



2024-01-26

Verksamhetsrapport januari 2024

Trelleborgs Museer

Så här i backspegeln kan vi konstatera att 2023 var ett riktigt bra år för Trelleborgs Museer. Vi kunde bjuda in besökare till åtta egenproducerade utställningar. De som kanske stuckit ut mest är barnutställningen *Vad har jag gjort!* med verk av illustratören Marcus-Gunnar Pettersson och *Synden paradisen friheten* med fotografen Roland Thysell.

Inom museipedagogiken har vi bland annat varit agerat förmedlande arkeologer vid utgrävningen i Dalköpinge och även avslutat huvuddelen av projektet *På varje plats* där vi, med stort stöd av regionala medel, förmedlat kulturarvspedagogisk metod till skånska kommuner som behöver stöd och inspiration i sitt arbete med det lokala kulturarvet.

Trelleborgen såg en fantastisk högsäsong med besökare från hela världen som deltog i våra evenemang och aktiviteter. Slaget om Trelleborgen drog 2023 ungefär 3.700 besökare.

Totalt besöktes Trelleborgen av 42.358 besökare, vilket är en ökning med 85,6% jämfört med 2022 (2022 var dock Borgen stängd april, maj och juni på grund av utställningsbyggnation). Motsvarande siffra för Trelleborgs museum landade på 30.655 vilket innebär en ökning på 11,8%.

På horisonten finns mycket som vi ser fram emot. Vi är i full gång med att planera sommaren på Trelleborgen och på måndag den 29/1 påbörjar vi en tre veckor lång uppbyggnadsperiod för vår mycket efterfrågade utställning om Trelleborgs glasbruk, som invigs 17/2 av vår nya förvaltningschef Maria Tsakiris.

Parallellt med all ordinarie verksamhet påbörjas nu planeringen och utformningen av Axel Ebbes konsthall, avseende såväl verksamheten och organisationen som den nya basutställningen. Vi hoppas att vi får gehör för den driftsbudget vi kommer äska till 2024 så att vi kan driva en verksamhet som svarar upp mot de förväntningar som finns på en konsthall av idag.

Ola Lundin
Museichef