

Verksamhetsrapport från museerna 16.4 – 3.6

Nell i Stormen – som vi arbetat och slitit med henne – och utställningsbygge när det var 29 grader varmt i lokalerna var inte alltid jätteroligt men med gott humör fungerar det mesta. Vernissagen blev också en varm tillställning! Musik, Lilla Beddinge Teater, och tal, Margareta Alin och Jan Mark + undertecknad, från vår för dagen invigda takbrygga! Därtill Boksläpp, "Min egen Nell", och väldigt nöjda besökare, många var de också! Så roligt – tack Region Skåne! – att faktiskt ha råd att göra en utställning som, nästan, är en teaterföreställning (och som faktiskt kommer att bli det när vi arbetar med skolorna). När det gäller Nell har vi ju lyckats få ganska mycket pengar från Region Skåne, inte så vanligt att få för en utställning men i år är det ju Europaåret för Kultur, och Nell passade perfekt in. Därtill erbjuder vi fria skolbesök utifrån (alla åk 9 i Vellinge kommun kommer t ex till oss för NELL I STORMEN, inkl workshop i samarbete med Streetcorner.se) och vi dessutom med såväl Landskrona Museum som Kulturen i Lund. Nell Walden står verkligen i rampljuset.

Apropå takbryggan, eller **museibryggan**... Den fungerar ypperligt! Här skulle man kunna göra mycket för att glädja trelleborgarna. Tänk om vi haft råd att bjuda musik härifrån varenda lördagsförmiddag! Nog hade det väl varit attraktivt? God respons fick vi i alla fall både från besökarna och från Vattentornets krögare!

I april hade vi en annan vernissage (snart dags att ta ned), **SLOW** – japansk textilkonst, spännande och inspirerande! Workshopen på vernissagedagen gjorde att vi nästan fick fösa ut folk efter stängningsdags. Härligt!

Arbete nu med resterande två nya utställningarna, Frida Martinsson med **Sustainable Couture** på museet och **Jag har funnit min hare** på konsthallen. Spännande både två!

Värmötet, arrangerat av Svenska museer, avhölls i år i Skåne. De två första dagarna var vi , närmare 500 deltagare, i Malmö och den sista och tredje dagen var vi ute på olika museer runt om i Skåne. Vi hade full rulle här i huset hela dagen med intressanta föreläsningar och visningar av Öga mot Öga. Våra besökare var väldigt nöjda och vi fick mycket beröm, och också undertryckt förvåning att man kunde göra så fina utställningar ute på landsorten... Även maten, t ex ramslökssoppan från Hedmans föll dem väl i smaken! Flera ville också komma hit igen med sin personal, nu närmast väntar vi besök från Blekinge museum.

Dialogmöte med Kultur Skåne som bevistades av Maria Jiborn och Ingela. De berättade att det är mycket ovanligt att de ger så mycket pengar till ett kommunalt museum men de gör det för att de vet att vi alltid presterar. Roligt att höra! De informerade också om att regionen deltagit i ett stort EU-möte i **Bryssel**, där de berättat om tre kulturprojekt i Skåne, varav två var våra; New Pattern och Ung Kraft.

Skänkta föremål: Kopparkittel med Trelleborgsstämpel. Svart dräkt, borgerlig, slutet 1800-talet med proveniens och släkthistoria, använd i Trelleborg då. Kördes ner från Växjö! Därtill föremål från gård utanför Trelleborg, bl.a. textilier, kaffetermosar från 70-tal, gamla spel. Godbitar alltihop!

Tipsrunda längs Kulturstråket. Frågorna är klara men vår bildpedagog, som också är konstnär, har haft fullt upp med alla visningar i vår, varför teckningarna dröjt. Men förhoppningsvis är allt färdigt innan sommarlovet börjar.

Det har varit **stort tryck från skolorna för att utnyttja kulturgarantin just i maj** och det har inte funnits plats till alla. Främst beroende på att verkstadslokalen inte räcker till för alla. Detta rum utnyttjar vi ju både för konst och historia varför det inte går att ha två klasser samtidigt.

Stormskola del 2. Vår referensklass från SSG till nya utställningen NELL I STORMEN har nu träffats två gånger. Gruppen är en blandning av de elever från språkintröklassen som har bild och elever från estetprogrammet åk 1. Inspirationen kommer från Der Sturms konstskola (expressionisterna) och väver samman skapande med övningar för kropp och själ. Träff 3 – kommer före skolavslutningen, visning av utställningen plus att deras alster visas i foajén

Alla Bäckaskolans åk 2 gick "all in" i ett skapande skola event och levde livet för 100 år sedan på museet och kulturmagasinet. Det tvättades med såpa, maldes kaffe och gjordes senap. Barnen gick i skola, handlade i handelsbod, lekte lekar och gick på bio och såg film från 1909. Sist men inte minst kom fotografen och tog ett svart vitt skolfoto där alla fint klädda fick sitta still jättelänge för att bilden inte skulle bli suddig.

- Ganska massiv satsning på tåg reklam i sommar. Olika museer och utställningar olika dagar
- Alla kläder från Opplöt-utställningen ska nu tillbaka på sina platser i magasinet men innan dess ska alltihop frysas så vi inte får med några illasinnade insekter som ju börjar svärma nu.
- Ingela är med i Skånes Hembygdsförbund jury när det gäller dels Lengertzka fonden (litteratur & konst), dels Evald Gustafsson fond (byggnadsvårdspris). Utdelning avhölls i Broby Hembygdspark. Konstnär Birgitta Nelson Clauss var en av pristagarna ifrån vårt hörn.
- På en större konferens i Hässleholm med temat Tillgängligt berättande föreläste Maria Jiborn om hur man kan jobba med fokusgrupper utifrån erfarenheter från projektet SALT.
- Museet har etablerat samarbete med Östra Greve Folkhögskolas musikallinje. Inför nästkommande termin planeras en afton med inspiration från NELL I STORMEN utställningen och 10-20-30-40 tals kabaré.
- Besök från Glastekniska museet i Bergdala som var intresserade av Trelleborgsglas.
- Två praktikanter/prao från 8:e klass.
- Fläkten på bottenvåningen på magasinet äntligen vidgjord, 29 maj!
- Möte angående ökat samarbete mellan museer längs södra skånekusten. Svaneholm hade bjudit in till ett intressant och givande möte.

Trelleborgen

är nu öppen 5 dagar i veckan, torsdag tom måndag. Många turister har redan börjat komma, fram för allt amerikaner. Linda är tillbaka i tjänst efter ett års barnledighet och Mats Larsson har återgått till Glimmingehus.

Valborg blev fantastisk, trots regn och storm. Tyvärr skrämdes ovädret bort många besökare men familjen Carling sjöng, spelade och showade bort eländet. De fick besökarna att ryckas med och vandra i en lång sjungande och dansande karavan från scenen till elden som Max Carling tände. Cityledare Lotta Wahlqvist applåderades varm efter sitt mycket personliga tal till våren.

Litteraturrundan hade ett stopp i vårt café. Det drog många besökare och gav bra media. Borgen har också haft besök av en delegation från Helsingborg som ville se vår butik, höra hur vi byggt upp den och framför allt hur vi tänkt konceptuellt. Dunkers Kulturhus och Kärrnan ska öppna nya butiker. Jätteroligt att de hört talas om oss och att kunna imponera och inspirera.

18 06 05 Ingela Jacobsson