

Angående tillgänglighet i Konsthallen

Trelleborgs kommun har ett långtgående ansvar för att göra publika byggnader och allmänna platser tillgängliga även för personer med funktionsnedsättning. Sverige har ratificerat FN:s konvention om rättigheter för personer med funktionsnedsättning, och till grund för genomförandet av denna i praktiken i Sverige ligger EU:s funktionshinderstrategi 2010-2020 och regeringens strategi för genomförande av funktionshinder-politiken 2011-2016. Sedan 2003 finns föreskrifter om borttagande av enkelt avhjälpta hinder, och nyligen trädde en ny Plan- och Bygglag i kraft som ytterligare skärper kraven på kommunernas insatser på detta område.

Axel Ebbes konsthall är en byggnad med en unik samling konstverk, som Trelleborgs kommun ansvarar för att vårda och tillgängliggöra för allmänheten. Här finns dock betydande hinder för att personer med olika typer av funktionsnedsättning skall kunna besöka byggnaden och uppleva utställningarna. Vissa åtgärder som faller inom ramen för enkelt avhjälpta hinder har vidtagits nyligen, bland annat installation av automatiska dörröppnare vid entrén; men fortfarande återstår både enklare åtgärder som kommunen enligt lag är skyldiga att vidta snarast, och mer omfattande åtgärder för att lösa befintliga tillgänglighetsproblem på ett tillfredsställande och effektivt sätt. Några av dessa åtgärder är ombyggnad eller byte av entréparti för att erhålla tillräcklig passagebredd i entrén; hiss/lyftanordning av tillräcklig storlek och hållbarhet för att överbrygga nivåskillnader i plan 1, till loftet och till plan 2; samt inrättande av HWC för besökande samt separat toalett för personal. Även ur utrymningssynpunkt är det viktigt att åtgärder vidtas för att bättre tillgängliggöra utrymningsvägar.

De åtgärder som krävs för att skapa full fysisk tillgänglighet i konsthallen kan endera genomföras inom befintlig byggnad eller genom en mindre tillbyggnad eventuellt också i kombination med omdisponering av vissa ytor. Några aspekter som kan vara vägledande i detta val är frågor kring vad som är tekniskt möjligt i befintlig byggnad, kostnader, kulturbevarande aspekter med mera.

/Lilian Müller