



Fredrik Sörling

Tekniska Servicenämnden

Fredrik.Sorling@Trelleborg.se

Om- och tillbyggnad Axel Ebbes konsthall

Ärendebeskrivning

Axel Ebbes konsthall utgör en ikonisk byggnad i Trelleborg idag - en av de vackraste byggnaderna enligt många. Att konsthallen är liten, behaglig i sina mått och proportioner och i sitt innehåll enbart kretsar kring en persons gärning är visserligen sympatiskt men ställer också till vissa problem. Den begränsade volymen samt fokuseringen på konstnären Axel Ebbe innebär att målgruppen är snäv och begränsad. Både besökare och verksamhetsutövare förväntar sig att utställningars innehåll både förändras och förnyas med jämna mellanrum. Detta går inte att förverkliga med de lokaler som är idag, inte heller med det begränsade material som finns om och kring Axel Ebbe. Skall verksamhet och byggnaden fortleva och framförallt utvecklas idag- samt i framtiden måste lokalerna bli större och användbarheten mer flexibel. Byggnaden måste helt enkelt förnyas och byggas till.

Projektet har som mål att öka besöksantalet till Axel Ebbes konsthall genom renovering, viss ombyggnad liksom genomgripande översyn kopplad till framtida behov och tekniska krav men framförallt genom en tillbyggnad. Med dessa åtgärder öppnas möjlighet för utställningar och aktiviteter som inte nödvändigtvis enbart behöver kretsa kring just Axel Ebbe. Först då öppnas nya möjligheter.

Trelleborgs kommun har alltså identifierat en tänkbar strategi för att komma till rätta med detta. Nyckel är att utöka verksamhetsytorna och därigenom kunna göra lokalerna även för andra kulturella ändamål. I samband med detta låta genomföra renoveringar, standardhöjning samt återskapande av ursprungliga inomhuskvaliteter.

Beredning

Axel Ebbes konsthall är centralt belägen i Trelleborg utmed Hesekillegatan. Precis väster om konsthallen är Trelleborgs stadspark. Norr om byggnaden finns ett antal bostadshus samt ett antal större träd.

Axel Ebbes konsthall är vidare belägen i det stråk som i Stadsmiljöprogrammet är betecknat som Kulturstråket. Kulturstråket är ett samlingsnamn för de kulturinstitutioner som löper i en båge runt centrala Trelleborg och som kommunen har för avsikt att synliggöra och utveckla. Axel Ebbes konsthall är den viktigaste noden i den östra delen av detta stråk. Just utmed Hesekillegatan utgör konsthallen

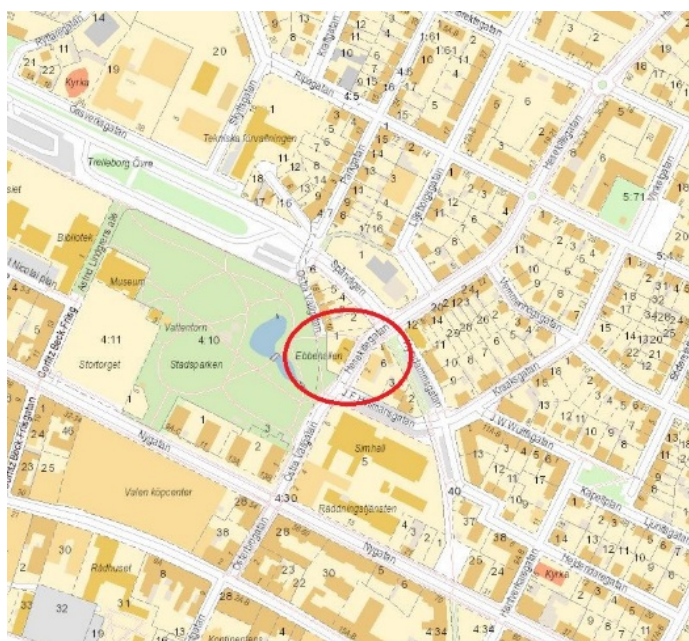
en intresseväckande treenighet tillsammans med Badhuset samt det sk W-Fröhuset. Strax intill ligger även brandstationen som väntar på en ny användning. Hela detta område rymmer en mycket stor potential. Inte minst för att det även äger några av Trelleborgs mer intressanta byggnader.

Nuvarande detaljplan medger en utökning av byggnadens yta västerut mot Trelleborgs stadspark. Maximal byggnadshöjd är reglerad till 7 meter. I detaljplanen anges "allmänt ändamål" (A) vilket tex innebär en konsthall, utställning, museum eller annan kulturell verksamhet så länge det tjänar det allmänna syftet.

Nuvarande detaljplan sätter alltså de fysiska samt innehållsmässiga ramarna för projektet. Avvikelser, såtillvida dessa inte är mindre, innebär att detaljplanen måste ändras.



Gällande detaljplan



Axel Ebbes konsthall i Trelleborg

Projektet med Axel Ebbes konsthall rimmar väl med vad som omnämns i den fördjupade översiktsplanen för Trelleborgs stad 2035:

Kulturstad, Kulturmiljö och arkitektur

Denna text beskriver att utveckla staden för möten samt att utveckla stadens offentliga miljöer och kulturhistoriska platser. Upplevelser sätts i centrum. Som fond för detta tjänar naturligtvis befintliga miljöer och byggnader en stor roll. Särskilt om dessa rymmer höga kvaliteter. Programmet verkar för att bebyggelse skall ta hänsyn till befintlig stadsstruktur så att kulturvärden bevaras. Vidare så skall förändringar anpassas till platsen och byggnaders unika förutsättningar.

Syfte

Syftet med projektet är att förstärka arvet efter Axel Ebbes konstnärsskap samtidigt som stadens attraktionskraft ökar genom att utveckla den gamla konsthallen till en modern mötesplats för upplevelser och kultur.

Genom att utveckla konsthallen, öppna upp den för fler besökare säkerställs inte bara byggnaden utan även arvet efter Axel Ebbe.

Målgruppen är alla Trelleborgare samt tillfälliga besökare utifrån.

Syftet med projektet är också att verka för att nya målgrupper skall ta del av byggnaden och de verksamheter, t ex turistinformation, som möjliggörs där. Inte minst barn och unga. Det senare är särskilt aktuellt idag då barnkonventionen har blivit lag.

Med **renoveringen** säkerställs byggnadens kultur- och arkitekturhistoriska värden.

Ombyggnaden säkerställer vissa fundamentala samt tekniska krav. Slutligen innebär en **tillbyggnad** att de framtida utrymmes- och verksamhetsbehoven garanteras. Först när dessa tre insatser är genomförda finns goda förutsättningar för Axel Ebbes konsthall att fortsatt verka som en samtida och modern kulturinstitution i det framtida Trelleborg.

Renoveringen

Axel Ebbes konsthall har genomgått en rad förändringar under årens lopp. De ursprungliga tankarna kring byggnaden har reducerats och bitvis förvanskats på grund av tillstötande tekniska problem eller bristande intresse. Klimatet har inneburit att bland annat gipsskulpturerna har farit illa. Idag förekommer läckor i källaren och värmesystemet fungerar inte tillfredsställande.

Med den föreslagna renoveringen är målsättningen att återupprätta byggnadens ursprungliga tanke vilket bland annat innebär att med moderna metoder återskapa inomhusträdgården, ateljén. Ateljén skall flöda av ljus, vara rik på växtlighet och till ljudbilder hör ett porlande vatten. Allt detta skall inrama Axel Ebbes skulpturer så som det var tänkt i ursprungsprogrammet när byggnaden skulle uppföras. (i Axel Ebbes anda). Detta innebär att glastaket återskapas samt att förutsättningar för växtlighet inomhus återinförs med ändamålsenliga växtbäddar samt att någon form av vattenarrangemang tillskapas.

Ombyggnaden

Med ombyggnaden åsyftas nödvändig teknisk upprustning som tillgänglighetsanpassade toaletter, hiss samt entré. Ny elinstallation samt klimatanläggning och ventilation. Till detta ett nytt kök och ändamålsenliga personalutrymmen och utställningslokaler. Ombyggnaden kräver också en översyn av brandsäkerheten.

Tillbyggnad

Då verksamhetslokalerna skall utökas krävs en tillbyggnad i direkt anslutning till nuvarande byggnad, dock inom ramen för gällande detaljplan. Tillbyggnaden skall ske med respekt för nuvarande byggnads arkitektoniska värden och förslagsvis vara orienterad i fastighetens norra del. Tillbyggnaden skall rymma utställningslokaler, ateljé samt filmsal med modern ljud- och ljus teknik. Preliminärt handlar det om en ny byggnadsvolym i två våningsplan, utöver detta en källarvåning. Tillbyggnaden inkluderar även en översyn av utemiljön med koppling till Trelleborgs stadspark och förplatsen söder om byggnaden. Detta inbegriper även möjliggörande av tillgänglighetsanpassade parkeringsplatser samt strategi för övrig parkering (buss mm). Till arbetet med tillbyggnaden hör även att ta ställning till hur transporter till och från konsthallen skall hanteras.

Målet är att befintliga ytor skall kunna utökas med ca 600 m². I vilken mån detta är genomförbart beror av de tekniska förutsättningarna, behovsanalysen samt vilka ekonomisk medel som tillförs.

Beställare

Kommunstyrelsen Trelleborgs kommun är beställare för projektet. Projektet har initierats av kommunstyrelsens ordförande Mikael Rubin.

Tidplan (prel.)

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| Arkitekt Förslag / Ritning | april – juni 2020 |
| Projektering / Systemhandlingar | Juni - December |
| Bygglov | Oktober - December |
| Upphandling | Januari – Mars |
| Bygge | September – Mars 2022 |
| Invigning | Maj 2022 |

Budget och ekonomi

Den initiala investeringskalkylen grundar sig enbart på kunskap om renoveringsbehov i befintlig byggnad om 321 kvm samt en grov uppskattning av kostnader för ca 600 kvm tillbyggnad baserad dels på erfarenhet av likande projekt och dels på nyckeltal. Extra inredning, både fast och lös, är medtagen och hyressatt med 5 mnkr.

Investering om- och tillbyggnad får uppgå till maximalt 35 000 000 kr (38 019 kr/kvm)

Hyreskostnad maximalt 2 450 000 kr (2 660 kr/kvm)

Övriga driftkostnader

Utöver ökade driftkostnader i form av lokalhyra kommer en modern konsthall som utformas för att generera fler besökare att kräva mer personal och verksamhetsbudget. Då det vid detta tidiga skede inte är känt hur lokalerna kommer att utformas kan inte heller resursbehovet bestämmas utan endast tas upp som en flagga för ytterligare en budgetpost som tillkommer längre fram i projektet.

Drift och investeringsbehov kan även uppstå i anslutning till stadsparken varför även detta behöver undersökas i samband med projekteringen för ev behov av ytterligare investeringsmedel.

Förslag till beslut

Tekniska Serviceförvaltningen föreslår Tekniska Servicenämnden besluta

att hos Tekniska Servicenämnden beställa fortsatt projektering av en om- och tillbyggnad av Axel Ebbes Konsthall utifrån genomförd förstudie,

att ge Kultur och Fritidsnämnden uppdraget att till 30 juni 2020 ta fram en verksamhetsbeskrivning för löpande drift och bemanning av den nya konsthallen.

att ge Tekniska Servicenämnden uppdraget att till 30 juni 2020 utreda behov av till projektet tillkommande behov av åtgärder i anslutning till stadsparken.