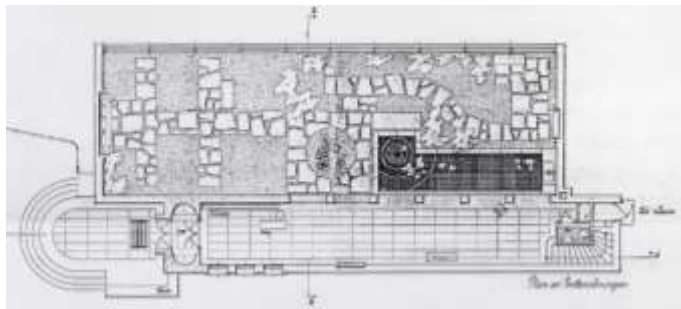


Axel Ebbes Konsthall – visionen för 2020-talet

Önskemålet är att återskapa Konsthallen som den var en gång och återigen göra den till en stolt pärla i Trelleborgs kulturliv – ägnad för såväl utställningar som mindre konserter och andra samkväm – inte minst då att vara en öppen och bejakande mötesplats.



Kraven på en Konsthall ser dock idag helt annorlunda ut än vad de gjorde på 30-talet och detta gäller inte bara tillgänglighet och storleken på toaletter. Ytor för Ebbes bildkonst, prosa och småskulptur kräver utrymme och med bevarade brev och fotografier kan vi avsevärt fördjupa bilden av Ebbe som människa och konstnär.

Det behövs också ytor för tillfälliga utställningar – utan sådana kommer publiken inte mer än en gång. En publik bildverkstad är viktig, inte minst för skolornas behov. En modern konsthall kräver också en filmsal. Här kan vi kontinuerligt visa Jan Troells film om Axel Ebbe men också konstfilmer av olika slag. Ofta ingår dessutom filmer i dagens konstutställningar. Detta utrymme vill vi samtidigt utnyttja för föreläsningar, konserter med mera. Salen kan även hyras av företag eller privatpersoner för olika typer av evenemang. Vidare ytor för reception, butik, kök, café och kapprum. Därtill kommer teknikrum och förvaringsutrymmen.

En konsthall av idag måste ha någon form av servering, i alla fall ett enklare café. Den ska kunna fylla en funktion såväl i vardagslag som vid olika evenemang. Själva serveringsdelen kan eventuellt integreras med stora skulpturhallen men köksytorna måste vara avgränsade från denna sal. Sommartid kan man med fördel även använda utemiljön. Utemiljön blir samtidigt samlingsplats, caféyta, uteverkstad och skulpturpark.

För konsthallens behov önskar vi ett tillskott om minst 600 kvm. Därtill finns en möjlighet att även projektera för en sal där Museets permanenta konstsamling visas upp, då krävs ytterligare 100 kvm.

Personal

Konsthallen kan liksom tidigare skötas av Trelleborgs Museums personal. Detta gäller såväl för uppbyggnad av utställningar som för skötsel. Dock behövs utökning av teknikerassistens (nu 80%) till minst 150 %. Vad som i övrigt måste till är museivärdar som svarar för öppethållandet. Hur mycket personal som behövs, är delvis avhängigt av om cafét blir fristående eller integrerat, samt huruvida Visit Trelleborg också ska inrymmas i lokalerna.

Lokalbehov för ny Konsthall:

Publika ytor:

- **Skulpturhall** enligt den ursprungliga orangeritanken.
Befintligt utrymme hela nedervåningen, ev kan salen också inrymma café
- **Sal/salar för Ebbesamlingarna; småskulptur, bildkonst och prosa**
+ 80 kvm ev kan befintlig ovanvåning ingå i detta.
- **Sal/salar för tillfälliga utställningar**
+ 100 kvm
- **Filmsal**
+ 100 kvm
- **Pedagogisk verkstad**
60 kvm, här behövs vatten och avlopp och inredning med diskbänk.
- **Reception, butik, och samlingsutrymme**
60 kvm
- **Kapprum med toaletter**
30 kvm
- **Café** – Cafédelen kan gärna integreras i skulpturhallen och den kan göras större eller mindre beroende på om tanken är att lokalen hyrs ut el drivs i egen regi. Kan också vara i entrén.
40 kvm om separat café

Och gärna:

- Sal för visning av den permanenta konstsamlingen
60 – 100 kvm

Ikke publika ytor:

- Utrymme för podier och utställningsteknik
20 kvm
- Förråd för stolar, notställ
30 kvm
- Kök
15 kvm, måste ligga intill receptionen
- Personalwc
5 kvm
- Städ förråd
5 kvm
- Sluss för emballage och paketering av konst
10 kvm
- Fläktrum
50 kvm (el befintlig ovanvåning?)

Och gärna:

- Mindre personalutrymme
10 kvm ev kan befintlig ovanvåning användas.

Tot 600 – 700 kvm ny yta

Investeringskostnader för inredning och utställningar (tkr)

• Inredning:

Foajé med disk, hyllor och montrar	100
Köksutrustning	40
Kopplingsbara stolar	50
Cafémöbler ute och inne	60
Växter inkl växtvägg o belysning	350
Projektorer och PA-utrustning	200
Kassasystem och dator	50
Pedagogisk verkstad: bord, stolar skåp	40
Nya flaggor	15
Oförutsedda utgifter	100
Totalt	1 005

• Utställningar:

Belysning	500
<i>Ledspotlights special, profillampor samt monterbelysning</i>	
Montrar, podier, hyllor, skåp	400
Platsspecifik teknik med interaktivitet	1 200
Teknik- och snickerihjälp	500
<i>under uppbyggnadsskedet</i>	
Scenografi och tryck, utställning	300
Folder inkl. översättning	50
Oförutsedda utgifter	100
Totalt	3 050

• Film/hörsal

Specialbelysning	70
Teknik-o snickerihjälp	100
Övrigt	70

Totalt	240 + stolar o teknik, ytan ej bestämd
---------------	---

Driftkostnader avseende konservering och flytt i samband med byggnation (tkr)

Gipser och papperskonst inklusive transporter, inpackning under byggnadstid samt efter omgestaltung på grund av förändrat klimat. Reservation för gipsernas skick och omfattning av flytt.

Uppskattningsvis 200 – 500

Drift av Konsthallen (tkr)

Driftskostnader

Vi räknar med att arbetet med utställningar liksom pedagogik och visningar även framgent sköts av museets personal. Museet sköter också öppethållandet under lör-söndagar samt helger. En hel del verksamhet kommer sannolikt att förläggas till kvällstid. Tillkommande personal är en teknikertjänst, alternativt köp av teknikertjänst vid behov (utställningsbyten), samt museivärdar. Här förutsätts att konsthallen kommer att hålla samma öppettider som museet, tis – sön 12 – 16, sommartid alla dagar 10 – 17. Därtill kommer tid för visningar samt att hålla i olika arrangemang kvällar och helger.

Data- och kassakostnader är helt nya kostnader som tillkommer, idag saknas fiberanslutning. Marknadsföring av konsthallen och tillfälliga utställningar, affischer, annonser, fasadvepor mm. MU-ersättning, Medverkans- och Utställningsersättning till utställande konstnärer. Specialskötsel av växtvägg och övriga växter.

Personal	1 000
MU-ersättning	120
Växtskötsel	90
Lampor	50
Telefon	10
Data	20
Marknadsföring	100
Licenskostnader film	20
Museipallar	50
Övrigt	100

Totalt 1 560

Hyra	2 450
Lokalvård	X
Larm	30
Kapitalkostnad	560

*Kapitalkostnadens storlek är baserad på investeringarna under rubriken investeringskostnader.

Totalt 3 040

Total driftkostnad 4 600

Inkomster av drift

Inkomsterna kommer att öka högst väsentligt. De tas in på entréer, visningar, pedagogik och kursverksamhet, provision, lokalhyra, evenemang, café samt butik. Därtill söker vi bidrag från Region Skåne för utökning av museets bildpedagogiska verksamhet. Summan nedan är en försiktig uppskattning.

<u>Inkomster</u>	<u>1 200</u>
-------------------------	---------------------

Därtill kommer indirekta inkomster till Trelleborg och dess näringsidkare.

Möjligheter till sponsring

Det bör vidare arbetas för att få företagen i Trelleborg intresserade av att gå in i ett nätverk kring Konsthallen för ömsesidigt utbyte.

Ingela Jacobsson 20 06 08