

Verksamhetsrapport från museerna, januari 2020

Lördagen den 18:e avhölls **10-årskalas på museet** – i november firade vi inflyttningen, nu var det dags att fira själva öppningsdagen. Det kom 390 besökare som glatt åt tårta, tävlade och tittade på film och utställningar. En mycket lyckad födelsedag!

Inför en dragning för Region Skåne hölls ett möte med alla **sex kommunala museerna i Skåne**, intressant kanske att veta att vi 2019 tillsammans hade **918 054 besökare!**

Möte angående **Ringsströms fantastiska Frimärkssamling**, samlingarna som nu förvaras i Swedbanks lokaler kan komma att flyttas till museet. Redan vid museets flytt till Torget förbereddes ett speciellt utrymme för samlingen.

Nu pågår utforskning av **Jan Troells** personliga arkiv, med böcker, bilder och filmer till utställningen Jan Troell, vernissage i juni. Samarbete med Filmmuseet/Regionmuseet i Kristianstad har inletts och en ansökan har skickats in till Region Skåne för ekonomiskt stöd till utställningen.

Samtidigt har vi byggt utställningen **"På Tapeten"**, välbesökt vernissage 1:e feb. Men mer om det i nästa rapport.

Museet har fått gamla böcker från 1800-talet av Agneta Ulfsäter-Troell.

Anbudsfordarandet gick igång för inköp av **nya lampor**. Då all halogen måste bytas mod ledlampor är det här en stor, och tyvärr mycket dyr, affär för museet. Med hjälp av investeringspengar kan vi i år byta ungefär en tredjedel av våra lampor.

Under månaden har Magora tillsammans med Museets nya bildpedagog Debora Svensson, haft hela **16 workshops** med klasser från högstadiet och gymnasiet i samband med utställningen Gudar och Monster. Eleverna har skapat egna ansiktsmasker i papier maché.

Magora planerar tillsammans med Region Skåne och representanter från Musik i Syd, Malmö Opera, Stadsbiblioteket i Malmö samt Tjejer i Förening ett seminarium som berör olika ämnen om **ung delaktighet i kultursektorn**. Seminariet äger rum på KRUT (Malmö Stadsbiblioteket) den 6 februari.

Mal har upptäckts på Magasinet. Stort bekymmer och stort pådrag, bland annat tvingades vi köpa två nya frysar för att kunna frysa angripna textilier. Anticimex tillkallades och de poängterade det ohållbara i den uppkomna situationen, vi ligger ju numera mellan Karlssons flytts lager i öster och Karlssons auktioner i väster – dessutom med ganska fritt blås däremellan. Absolut värsta scenariot för ett museimagasin. Auktionsfirman tömmer dödsbo, stor omsättning, ständigt nytt. Flyttfirman hyr ut och magasinerar från privatpersoner. Närmast oändliga risker att få in skadedjur. Vi skulle verkligen behöva ett nytt magasin!

Vi måste nu i alla fall skaffa ett slutet rum dit vi kan ta nyförvärv och hålla det i karantän innan det kommer in i samlingarna. Vi får också titta på om vi ska ha ett avtal om kontinuerlig tillsyn av våra samlingar av Anticimex.

2020 02 11 Ingela Jacobsson