

Verksamhetsrapport från museerna, november 2020

Den 9 november 2009 flyttade museipersonalen in i Tingshuset. Nu 10 år senare firar vi vårt 10-årsjubileum – och det med besked! Varenda helg i november har varit full av aktiviteter med allt ifrån betlyktstillverkning och arkivdag till vernissager och boksläpp. I koncentrat:

2:a november, Betlyktor Vi drog en lans för sockerbetan, som fått stryka på foten till förmån för lyktor av pumpor. Glatt och roligt. Och skoj att vi höll till ute på Torget i museets nya fina, röda tält. **Denna helg utgjorde också avslutning för Bästa Biennalen** med visningar och workshops. Vi visade Mannerutställningen och pratade med barn om hennes bildvärldar och vad de själva såg i bilderna. Färger, former och fantasi – vad är konst? Sedan gick vi ut i foajén som vi tillfälligt gjort om till ateljé, där barnen fick skapa hus till en gemensam myllrande stad. Här arbetades vilt och glatt med kartonger av olika dimensioner och med lim, papper, färg och glitter. Den härliga Staden kan ännu upplevas i museets foajé!

9 november, Arkivens dag, firades på såväl Museet som Axel Ebbes Konsthall och Trelleborgen. Museet visade en komprimerad dräktutställning som gav ett litet försmak av museets kommande bok. På Trelleborgen hölls ett mycket uppskattat föredrag om hur staden Trelleborg fått sitt namn och på Konsthallen visades en liten utställning om Ebbes medhjälpare. Det hela var ett samarbete med Kommunarkivet, Mediateket och Biblioteket. Det gjordes även en film med bidrag från varje enhet. Härligt att samarbeta med andra, mer sådant lär följa.

Onsdag, torsdag, fredag, 13 – 15 nov, NELL- the Cabaré

Efter 1,5 års planering var det äntligen dags att sätta upp NELL- the Cabaré i museets utställningslokaler, vilka hastigt och lustigt förvandlats till en alldeles utmärkt teaterscen med gradängar till publiken. Nells liv blev en musikalisk resa. Tillsammans med Östra Grevies musikteaterlinje och manusarbete med Jan Mark, scenografi med Streetcorner live och masker av Richard Szedelyi kunde vi producera tre fullsatta föreställningar. Publiken var lyrisk, skolan var helnöjd, eleverna var lyckliga! Vilka kvällar! Oliver Lazarevski filmade evenemanget så håll gärna utkik på museets facebookside och klicka på kommande länk för ett smakprov, ni som inte var där.

17 november nyinvigde vi i basutställningen Öga mot Öga och bjöd även på föredrag.

Vår Sittande kvinna är nu en världskändis av rang! National Geographic och Artnews från USA började, därpå följde tidningar från Frankrike, Polen, Tyskland, Norge... Alla vill skriva om vår 7000-åriga skateholmskvinna – och vi förväntar oss framöver många besökare från när och fjärran, som önskar stifta bekantskap med något bistra, men ack så stiliga dam! Vi har även producerat en hel del annat nytt i basutställningen för att berätta om de senaste rönen kring bosättning och DNA. Ny scenografi och spännande animationer och ljud förstärker besökarnas upplevelse och triggas nyfikenheten till att få veta mer om de tre stora invandringar som ägt rum i Skandinavien. Oscar Nilsson höll också ett föredrag i vår stora utställningslokal om hur han gått tillväga för att rekonstruera kvinnan. Mycket folk – vilken tur att vi kunde använda gradängerna från kabarén!

20 november Sturmafton på Konsthallen.

En egenartad och oförglömlig afton i sann expressionistisk anda på Axel Ebbes Konsthall, med musikaliska toner som nästan aldrig spelats förr. Sven Kristersson, professor i sång, forskare m.m. och Jan Mark dramaturg och översättare, berättade tillsammans om Nells liv och Herwarth Waldens musik. Dikter av Else Lasker-Schüler och Blumner och Angolina, samt Samtal med Calypso av Alfred Döblin stod på musikmenyn. Som någon i publiken sade – *Tänk att man fått vara med om det här!*

23 november vernissage för utställningen Gudar och Monster – Richard Szedelyi

Denna utställning producerades av vår ungdomsgrupp Magora. De fick köra alla Richards masker till museet, måla podier, designa utställningskatalog, hänga, få rätt på ljud och ljus och mycket mer. De fantastiska Magoraungdomarna förberedde sedan allt inför vernissagedagen och den blev en succé! Över 250 besökare, 20 performance-artister och en sponsor – Sodalicious, som stod för vernissagedrycken. Därtill god plockmat och en fantastisk stämning!

24 november Boksläpp – Opplöt, Röekjol & Stubb. Med visor och musik av Amos och Arvid

Museets nya bok om Söderslätt i allmänhet och dess dräktskick i synnerhet. Så stolta vi var och så glada att det kom väldigt mycket folk till släppet. Många hade också hörsammat inbjudan och bar dräkt, det var alltså både ögon- och öronfröjd. Åsa Bill bjöd på föredrag om dräkt på Digitalt museum, där vår första digitala utställning nu finns att beskåda. Och boken sålde bra redan denna första dag...

25 november spridningsseminarium för pedagoger och andra kollegor från skånska museer.

Vi har fått stöd från Region Skåne till att hålla ett seminarium för att sprida våra erfarenheter kring utställningsproduktion och pedagogik. Detta avhölls sista dagen innan vi rev utställningen NELL I STORMEN. Vi berättade om olika samarbeten och intressanta program som utformats under utställningsperiodens gång. Många sidospår har gjort att vi kunnat utforska nya metoder och låtit oss inspireras av expressionismens allkonstverk. En heldag på museet som avslutades med allkonstverk på torget – en strålande dag!

Första advent – visserligen 1.12 men ändå... Trelleborgs Museum bjöd på julstök med pyssel för barn och vuxna, finast tänkbara tomten tog emot önskelistor, butiken var fylld av härliga julklappar och två olika köror kom hit och sjöng vackra julsånger. Många besökte dessutom museets nya utställningar.

Denna månad har verkligen varit tokigt fullspäckad men samtidigt oerhört rolig och positiv

för oss alla på museet! Extra fest blev det också under Trelleborgsgalan. Magora-gänget var ju nominerade till kulturstipendiet – nu vann de inte, men själva nomineringen var ju en vinst i sig! Nu hoppas vi bara att på något sätt kunna lösa fortsättningen för Magora och alla ungdomar de har glatt och inspirerat.

Och lite övrigt...

ABM studenter från Lunds universitet kom hit och testade bland annat Rollspelet i Nell i stormen.

De ville undersöka hur vi arbetar för att binda ihop utställningar och pedagogik.

En glad nyhet var det också att vi fick 75 000 kronor till projektet Bokstart i Skåne, en satsning som ska stimulera språkutveckling hos små barn (0-3 år) i alternativa lärmiljöer. Detta sätter vi igång med nästa år.

Skänetrafiken har varit på museet och filmat i utställningarna. Det ska visas på tåg och bussar och är alldeles gratis för oss!

Och ny vernissage blir det redan lördag 7:e december kl 12.30, BAGAGE – Martin Ander

Bagage bjuder på utvalda nedslag i Martin Anders mångsidiga karriär. Ni kommer bland annat att få se mängder av skateboardar, böcker, förpackningsdesign, turnéaffischer, skivomslag och inte minst originalen till flera av hans arbeten. Utställningen presenteras av John Dahlqvist, biträdande rektor på Bryggeriets gymnasium i Malmö, skribent, författare och ett stort namn inom skateboardkulturen.

Ljusshow på Borgen 16 – 18 Vinternys som avslutas med eldshow 17.45!

19 12 03 Ingela Jacobsson