

Verksamhetsrapport från museerna – augusti 2019

I november är det 10 år sedan Museet flyttade in på Torget! För att fira detta kommer vi att bjuda på ett sanslöst fullspäckat program. Vi har flera nya, härliga utställningar på gång, närmast är det lördag 7.9 vernissage för Lisa Manners – Detour. Lisa visar fantastiska målningar, missa dem inte! Men det blir även en massa andra aktiviteter, som Kabaré Nell(!), föreläsningar, Sturmafton (!) i sann expressionistisk anda på Axel Ebbes Konsthall, bokrelease med vår nya bok om Söderslätts färg- och formrika folkdräkt. Därtill kommer ny spännande DNA-vetenskap att presenteras i basutställningen Öga mot Öga – som också kompletteras med en ny fullskalemodell – En aldeles särskild kvinna – av den fantastiskt skicklige Oscar Nilsson. Det är samme man som tidigare modulerat vår viking med slipade tänder.

Men vi är inte ensamma jubilarer. Till **badhusets 80-årsjubileum** har vi tagit fram fina bilder från museets fotosamling att använda till en utställning på badhuset. Utställningen kan ses även av intresserade som inte kommit dit för att bada.

”Det gemensamma historierummet” är ett nationellt samarbete kring pedagogik och museernas samlingar. Vårt museum är det enda skånska museet som är med redan i testomgången. Syftet är att utveckla en digital lärresurs för skolorna som utifrån föremål i museernas samlingar belyser interkulturella perspektiv på Sveriges historia. Den digitala plattformen som ska ge förslag på lektionsupplägg och övningar, kommer att utvecklas i dialog med lärare och med utgångspunkt i skolans kursmål. Målgruppen är mellan- och högstadiet samt språkintruktionsklasserna på gymnasienivå. Statens Historiska Museum är huvudansvarig för projektet.

Vi ser också fram emot kommande **italienskt samarbete**. Vår italiensktalande Sara Musicanti, som ju håller i Magora, guidade nämligen gruppen kommunfullmäktigeledamöter från staden Villaveria i Piemonte runt i museet. Sara berättade givetvis också om vårt lyckade Magoraprojekt och italienarna är nu mycket intresserade av att starta ett samarbete med Trelleborgs kommun och då bland annat museet. Vi väntar med spännt intresse på vad som kan bli av detta.

Vi har börjat få en ny typ av visningar på Axel Ebbes Konsthall. Det är visningar som ges i **present till jubilarer** – väldigt trevligt, annorlunda och uppskattat! Konsthallen kommer för övrigt från i höst att vara öppen första onsdagen i månaden. Besökarna bjuds då också på en lunchvisning.

Under Augusti månad har Magora på Stortorget arrangerat en workshop tillsammans med **maskmakaren** Richard Szedelyi där man kunde prova på att skapa sin egen mask i Papier-maché.

Ett roligt samarbete med Kulturskolan inträffar den 1:e oktober på Konsthallen. En av Kulturskolans lärare, Mikael Frisk, kommer då att spela på Museets **marmorfiol!** Kom gärna och lyssna!

Sommaren på Trelleborgen går mot sitt slut, men vi har fortfarande många turister som besöker oss. Fransmännen dominerade starkt denna månad. Varje dag har vi visat olika hantverk i långhuset och

besökarna har fått vara med och prova på. De har garvat och sytt i fiskskinn, de har vävt brickband samt arbetat i ben och horn med flera hantverk.

Specialaktiviteterna har varit många:

- Modern och forntida överlevnadsteknik testades tillsammans med en erfaren instruktör från föreningen Bushcraft. Detta var en del av kommunens sommarlovsstöd. Förmiddagens workshop blev snabbt fullbokad och eftermiddagens drop-in flöt på bra. Extra kul att de deltagande barnen som hade bakgrund i scouting och friluftsliv nu lockades till historieämnet.
- En annan sak vi kunde genomföra tack vare sommarlovsstödet var myntslagning. Många små myntslagare fick slå sina egna vikingamynt. Mycket uppskattat.
- Ett lite annorlunda besök var HEMA-gruppen Särimner. Många var nyfikna och besökare ända från Kristianstad kom specifikt för att se och prova på denna historiska kampsport, som innebär träning med sabel enligt medeltida tekniker.
- En lördagseftermiddag förvandlades hela området till ett ända stort lajv. Troll, vikingar, goda och onda tog över borgen – återigen låg sommarlovspengar i potten.
- En dag hördes övertonssång sprida sig från Långhuset. Först var det workshop som sedan följdes av framträdande för alla. Att hålla en ton i taget är mer än tillräckligt för de flesta av oss, men här sjunger man flera toner – på en och samma gång...

190903 Ingela Jacobsson