

Verksamhetsrapport från museerna, maj 2019

Ett gediget arbete med **Övre – en stadsdel full av energi**, såväl utställning som katalog, ändade med en festlig invigning med Mikael Rubin med flera. Tillsammans med avdelningen för Hållbar utveckling och Samhällsbyggnadskontoret presenterades framtidsvisioner, därtill berättar museet om platsens historia, gas, värme, sophästar, stadsparken, tåg epoken – och om bolmande rök. Pengar från Energimyndigheten gjorde att vi kunde bre på lite extra. Varje tisdag kl 12 är det lunchföredrag, antingen i museets Bia eller som en vandring i Övres environger.

Arbete pågår nu inför förnyelsen av de delar av utställningen Öga mot Öga som är berörda av **de nya DNA-rönen**.

Inför vår kommande sommarutställning – Ädla former, vernissage 6 juni! – pågår nu **slipning och ommålning** av lokalerna.

Vi håller också på att ta fram ett fint program för att fira **museets 10 år på torget** – en speciell aktivitet varje månad, med början i slutet av sommaren – är tanken.

Museets fantastiska GAN-tavla är nu utställd på det exklusiva **Sven-Harrys Konstmuseum** i Stockholm. Tavlan har vederbörligen uppmärksammats och den synnerligen påkostade utställningen är väl värd ett besök – pågår hela sommaren!

Alldeles i slutet av månaden la 28 arkitektstudenter fram sina magisterarbeten. Deras tema var **Modernistisk arkitektur – förnyelse**, och innebär en fantastisk möjlighet för Trelleborg att få en massa gratisidéer och tankar kring Badhusets och Konsthallens utveckling. Arbetena kommer att visas på Axel Ebbes Konsthall i sommar, med början den 15:e juni. Passa på!

Region Skånes **Kulturarvsdag** för museer och Bibliotek handlade om lokala författare och berättande – museet ämnar söka ett Allmänna Arvsfondenprojekt på detta tema, så timingen var perfekt.

En hel **busslast dansare** fick specialvisning i ämnet folkdräkt på magasinet. Mycket uppskattat!

Magora-ungdomarna har genomfört flera aktiviteter

- De höll en *pressinfo* med Lars Thulin från Trelleborgs Allehanda, vilket resulterade i en väldigt fin artikel om Magora i tidningen.
- De har också haft en träff med Oliver Lazarevski för att konkret planera det första avsnittet i kommande *Voddcast*.
- De har deltagit i ett *utställningsmöte* för att få en inblick i hur museet jobbar med utställningsplanering.
- Det stora eventet denna månad var *Fagerängsdagen*. Magora höll i en graffiti-workshop där över 80 ungdomar deltog.
- Maskmakaren Richard Szedelyi (som kommer att ha en utställning på museet under vintern 2019) har hållit en workshop för Magora där han visade hur man bygger upp en mask från grunden. Detta för Magora sedan själva ska kunna hålla i *mask-workshops* under utställningsperioden.

Nio grupper (ca 135 elever) från **Söderslättsgymnasiets** samhällsprogram och ekonomiprogram samt KomVux har nu testat vårt program med **rollspel** i utställningen Nell i Stormen. Programmet är

framtaget i samarbete med lärarna på SSG och eleverna har i utvärderingen (som görs anonymt med mentometer) ansett att detta arbetssätt med ytterst få undantag är ett bra, rentav ett jättebra sätt att arbeta med historia. I korthet går upplägget ut på att eleverna förbereder besöket med att få en anonymiserad rollgestalt som är en verklig person i det expressionistiska konstnärnätverket vi berättar om i "Der Sturm". När de kommer till museet får de en presentation av Nell och Trelleborg under förförä sekelskiftet och Nells vidare äventyr i Berlin. Därefter får de reda på vilka karaktärer de blivit tilldelade och blir inbjudna till ett krismöte på Der Sturms redaktion. Detta den 5:e aug 1914 när första världskriget just brutit ut! Programmet avslutas genom att med hjälp av kunskaps- och värderingsfrågor som besvaras med mentometer kontrollera baskunskaper och ta reda på vad gruppen tycker om frågor som har relevans för dagens och framtidens samhälle.

Helt klart nu att museet även till hösten kommer att ingå i **Vellinges kulturgaranti** för hela åk 9.

Workshop med åk 8 Liljeborgsskolan: **Graffitiworkshop** på bussen och eget skapande på tema fåglar under ledning av Streetcorner och pedagogiskt program i Nell i Stormen (tema expressionism och historiskt vad som händer i Europa vid första och andra världskriget) under ledning av museet.

På Trelleborgen har museibyggnaden fått en ny grön färg.

Tyvärr inte längre slamfärg men vi hoppas att det skinande blanka snart kommer att mattas av.

Litteraturredan hade som vanligt en uppskattad och välbesökt söndagseftermiddag i Borgens Café Oden.

Förberedelser inför **Vikingaslaget** och det är många vikingar som anmäler sig. Brudparet har varit på besök och provat kläder. Det lär bli rekord i antalet bröllopgäster eftersom kryssningsresenärerna är inbjudna!

Slutligen – många funderingar och frågor, både bland personal och besökare, efter beskedet att museichefstjänsten inte omedelbart kommer att återbesättas.

19 05 29 Ingela Jacobsson