



Parken-kultur och konferenscenter
Rebecca Segerhagen
0410-734003
Rebecca.segerhagen@trelleborg.se

Verksamhetsrapport april månad 2019 – Parken-kultur och konferenscenter

Fler söker sig till Parkens lokaler, både Trelleborgare och externa arrangörer. Föreningar använder sig av lokalerna mest. Besökarna trivs på Parken, de återkommer och ger även Parken mycket gott omdöme. För Parkens-kultur och konferenscenter är högsta prioritet att arrangera kulturevent för våra medborgare i alla åldrar. Parkens mål är också ha en god kundservice, fräscha fina lokaler med modern teknik, trevlig miljö och framför allt servera god mat

Under 2018 hade vi 405 event på Parken och över 58.000 besökare. Parken arrangerar egna kulturevent eller event i samarbete med nöjesföretag eller föreningar.

Maj månad är fullbokad med hela 51 bokningar bla näringslivsmässa, konserter, teater, föreningsmöten och mycket mer.

Senaste genomförda arrangemang

29 mars Kl 19.30 "Gubbvarning Live" Lennie Normans stand-up show kommer till Parken. Succé, över förväntan

13 april kl 11.00 familjeföreställning musik/teater "Raffe Räv Hälsar På" En extra föreställning insatt. SLUTSÅLT

Parkens egna arrangemang under våren

10 maj Blueskonsert på Parken ett samarbete musikföreningen Riffet

15 maj, 16 maj Skolföreställning White Horse Theatre spelar på engelska "The great detective" den 15 och 16 maj kl 10.00, fullbokad. Skapandeskola

16 maj kl.18.30 "Much Ado About Nothing" Av William Shakespeare

En humoristisk något turbulent kärlekshistoria på originalspråk

Spelad av White Horse Theatre som gör sitt först besök i Trelleborg

22 maj kl 9.30 " Varför så extrem " spelas av Stockholmsgruppen "Ung utan
" pung " för 250 åk 8 elever med efterföljande workshops i klassrummen.
En djupdykning i värdegrundsfrågor. Fullbokad, skapandeskola
29 maj Gunhill Carling med band ger 3 skolföreställningar för 750 elever kl .
9 kl 10. Kl 11, fullbokad. Skapandeskola

Övrigt

Trelleborg har tillsammans med 5 andra kommuner fått pengar fr. Region
Skåne för fortsätta arbetet om en pilotmodell av Kulturcrew, vi är först i
Sverige.

Hur vi kan göra elever mer delaktiga och involverade i kulturupplevelser
och Skapande skola? Ett sätt som visat sig vara en framgångsrik metod är
att bilda kulturcrew som består av ca 5-8 elever i åldrarna 10-15 år. De får
utbildning i bland annat planering, urval och bokning av
kulturarrangemang, värdskap, marknadsföring och teknik.

Syftet är att ge unga kompetens, ansvar och ägarskap, som fungerar
utvecklande och ger inflytande och kunskap inom både arrangörskap och
kulturområdet. Målet är att fler unga i kommunen ska ta del av kultur och
att stärka elevinflytandet inom skola, kulturskola och på mötesplatser för
unga inom kommunen. Producenten på Parken är Trelleborgs
kontaktperson.