

## Verksamhetsberättelse från museerna december 2018

December började storstilat med förvaltningens gemensamma satsning **Jul på Torget**. Tyvärr var inte vädret lika storstilat, men för museets del betydde det att vi hade mängder med besökare inomhus. De bjöds på fika, quiz och julpyssel av olika slag och museibutiken var välfylld av lockande klapptips. Vi hade också ett utomhusstånd men Trelleborgens planerade brödbak fick tyvärr ställas in.

**Avantgarde - hållbar utveckling.** Tillsammans med Söderslättsgymnasiet gjorde vi en foajéutställning där elever från frisör/handels- och estetprogrammet har arbetat med återvunnet material och skapat såväl fantasifulla huvudbonader som foton med d:o. En del av eleverna hade inspirerats av Museets tidigare utställning Sustainable Couture – avancerat mode av gemen cykelslang.

Söndag 9 december visade och berättade **Margareta Alin och Jan Mark** i Nell Waldenutställningen. Vi var lite oroliga att detta event låg väl nära julen men istället hade vi överfullt med folk och det hela blev rättmätigt bejublat.

En incident som kunnat sluta riktigt illa inträffade på Axel Ebbes Konsthall där Söderslättss konstförening höll på att packa en utställning. En **påfågel** tog sig in i lokalen och även ner i stora salen. Föreningens infångningsförsök resulterade i att flera gipsskulpturer drabbades av fågelbajs, men tursamt nog inga avhuggna huvuden eller andra olyckor – att ha en flygande, mycket stressad påfågel bland bräckliga gipsskulpturer är minst sagt otäckt! Museets personal fick städa och torka av men tillkallad konservator behövde trots detta tillbringa en hel dag på Konsthallen. Gipsskulpturerna har dock återställts till tidigare skick och räkningen är skickad till konstföreningen.

Securitas har rapporterat om möjligheterna att ha **kameraövervakning** på Trelleborg. Säkert väldigt bra – men dyrt! Serviceförvaltningen var inte med på mötet och då det är deras fastighet är det ju de som får ta ställning till vad som bör göras och hur det kan finansieras.

Arbetet med **"Opplötboken"**, dvs den bok som behandlar den klädedräkt som förr bars av allmogen på Söderslätt, pågår för fullt. Texten är klar, nu arbetar vi parallellt med fotografering och formgivning. Det kommer att bli en väldigt vacker och innehållsrik bok!

**Magora-filmen**, där fem ungdomar tillsammans med vår Ung Kraftanställda Sara Musicanti på ett lustfyllt sätt presenterar museiverksamheten för ungdomar 16 – 25 år, är klar. Oliver Lazarevski och Filmverkstaden har hjälpt oss att filma och redigera videon.

Lördag den 22 december hade Magora också en **KICK OFF** på museet. Det var mingel, fika, presentation, visning, quiz, karaoke mm.

Trelleborg hade innan jul en stor bokning för 130 glada julfirare. I mellandagarna höll man också **"spelhåla"** som drog 170 besökare. Det hela avslutades med en uppskattad eldshow. Kul koncept som vi gärna bygger vidare på. Och spelen var som synes inga pengaslukare utan mer åt det vikingatida hållet.

190115 Ingela Jacobsson

