



Plats och tid	Parken kl. 16.00–17.25
Beslutande	Gunnar Hedin (M) Thomas Nilsson (KD), Ordförande Tomas Olsson (SD), 2:e vice ordförande Kerstin Johansson (S) Göran Hansson (S) Ola Olsson (C) Mats-Åke Svensson (KD), 1:e vice ordförande
Tjänstgörande ersättare	
Ersättare	Torbjörn Christensen (M) Fredrik Jönsson (KD) Anna Holst (SD) Magnus Isgren (SD) Gustaf Centervall (L) Ismet Dedic (S) Lars Hemzelius (SÖS) Peter Frank (KD)
Övriga	Martin Wedin Hansson, Avdelningschef Annika Eriksdotter, Enhetschef Ivar Lill, Controller
Justeringens plats och tid	Kultur- och fritidsförvaltningen 2020-11-02
Paragrafer	72–84
Sekreterare	<hr/> Maria Tigerschiöld
Ordförande	<hr/> Thomas Nilsson (KD)
Justerare	<hr/> Kerstin Johansson (S) Mats-Åke Svensson (KD)



---

**ANSLAG/BEVIS**

Protokollet är justerat. Justeringen har tillkännagivits genom anslag.

Beslutande organ	Kultur- och fritidsnämnden
Datum då anslaget sätts upp	2020-11-04
Datum då anslaget tas ned	2020-11-26
Förvaringsplats	Kultur- och fritidsförvaltningen
Underskrift	<hr/> Maria Tigerschiöld

Justerares signaturer

Utdragsbestyrkan



## § 78 Om- och tillbyggnad av Axel Ebbes konsthall

Dnr KFN 2020/110

### Beslut

Kultur- och fritidsnämnden beslutar att godkänna Verksamhetsbeskrivning för Axel Ebbes konsthall förutsatt att kultur- och fritidsnämnden fullt ut kompenseras för de hyres- och driftskostnader som projektet kommer att medföra.

### Sammanfattning

#### Verksamhetsbeskrivning för Axel Ebbes konsthall

Målsättningen är att göra Axel Ebbes konsthall till en attraktiv mötesplats där Ebbes konstnärskap utgör navet för en mångfald av kreativa upplevelser.

Axel Ebbe var livrädd att hans konst skulle låsas in i "museala gravkammare", därför byggdes den ursprungliga skulpturhallen som ett orangeri fullt av grönska och solljus. Med modern teknik skulle detta gröna överdåd kunna återvända, utan att de fuktkänsliga gipserna tar skada. Tillsammans med skulpturerna skulle hallen dessutom kunna rymma allt från mindre konserter och mingel till vigselceremonier.

I anslutning till skulpturhallen vill vi se en större flexibel yta avsedd för såväl kreativt skapande som för möten och evenemang. På förmiddagarna kan ytan användas för konstnärliga workshops med barn och unga, för att på eftermiddagar och kvällar omvandlas till ett attraktivt mötesrum för aktörer såväl inom som utanför den kommunala organisationen. Under veckoslut och skollov bjuds allmänheten in till att på ett kravlöst sätt prova på konstnärliga tekniker och att skapa i Axel Ebbes anda.

En våning upp möts besökaren av en utställningshall där nutida konstnärer bjuds in att ställa ut konst i dialog med Axel Ebbes skulpturer. Utställningarna byts regelbundet ut för att kunna bibehålla en känsla av relevans och uppmuntra återbesök. På övervåningen uppmärksammas dessutom den världsberömda regissören och smygehamnsbon Jan Troell. Filmaren har under en tid haft ett nära samarbete med Trelleborgs Museer, och i Axel Ebbes konsthall kan detta samarbete bli permanent genom en utställning om filmaren.

Syftet med dessa nydaningar är att, med hjälp av Axel Ebbe, förstärka trelleborgarnas stolthet för sin kommun och erbjuda dem nya sätt att umgås och uppleva kultur; att bygga en arena för samverkan mellan privata aktörer, civilsamhälle och det offentliga samt att skapa ett besöksmål som attraherar gäster från ett stort upptagningsområde.

Ekonomisk kalkyl och förväntade intäkter enligt nedan.

#### Ekonomisk kalkyl

Justerares signaturer		Utdragsbestyrkan
-----------------------	--	------------------



### Utgifter

#### *Investeringskostnader*

Inredning 1 000 tkr  
Utställningar 3 300 tkr

#### *Driftkostnader*

##### Personal

Utställningsproducent 150 tkr  
Konstpedagog 150 tkr  
Teknik/vaktmästeri 300 tkr  
Egen bemanning 100 tkr  
Bemanning via pool i samarbete med Visit Trelleborg 400 tkr

Hyra 2 450 tkr  
Kapitalkostnad 550 tkr  
Övrigt 630 tkr

### Förväntade intäkter

- Entréavgifter. Den nya konsthallen, med nya attraktionsfaktorer och förstärkta kärnvärden, förväntas locka ett betydligt större antal besökare.
- Butiksförsäljning. En tankfullt utformad museibutik och enklare café skulle skänka ett starkt mervärde till konsthallen och följaktligen ökade intäkter.
- Konsthallens vänner. En avgiftsfinansierad klubb som får tillgång till exklusiva värden som både kan vara av upplevelsekaraktär eller immateriell art. Här kan det också finnas resurser för kompletterande bemanning efter behov.
- Public Private Partnership. Näringslivet ges via olika program- och prisnivåer möjlighet att bidra till ett rikt kulturliv och kreativa mötesplatser som exklusivt kan riktas mot medarbetare eller kunder.
- Axel Ebbes konsthall som evenemanglokal. Förutom nya intäktskällor stärker staden med en attraktiv evenemangsyta. En positiv spin-off är dessutom att fler evenemang stärker lokala företag när efterfrågan på tjänster så som ljud & bild, produktion, catering, kommunikation, projektledning etc ökar.

### Beslutsunderlag

Axel Ebbes konsthall verksamhetsbeskrivning  
Kommunfullmäktiges protokoll 2020-05-25 §141

### Beslutet skickas till

Tekniska servicenämnden  
Kommunstyrelsen

Justerares signaturer		Utdragsbestyrkan
-----------------------	--	------------------