

## Månadsrapport från museerna mars – halva april 2018

Mars månad inleddes fint med vernissage på en utställning med **konst av Annika Wide**. En väldigt vacker utställning med teckningar, måleri och skulptur. Tyvärr kunde inte Annika själv vara med på vernissagen men dottern Mette Wide, och förre museichefen, Ulla Ahnfelt, gjorde sitt bästa för att fylla detta tomrum. **Annika donerar nu en stor och viktig del av den utställda konsten till museet!**

Vi har haft många olika **föredrag och Workshops** i anslutning till vår dräktutställning, Opplöt, röekjol och stubb. Gillet Skånska Dräkter förlade också sitt Årsmöte till museet. Ruskigt väder var det men folk kom mangrant från hela Skåne! Vi har haft mycket visningar i utställningen, både för vuxen-grupper och för elever. Samtliga elever på Vannhög åk 7-9 besöker också utställningen i samband med sin slöjdundervisning – ett jättebra initiativ av Vannhögsskolan tycker vi!

Vi har fått många förfrågningar om att göra en **bok** av denna utställning. Det saknas ju i hög grad litteratur i ämnet. Lockande, men tiden, tiden...

Vi har också haft en rolig och lyckad vernissage på den lilla utställningen **"Behind the Mask"** som är en del av Charlotta Teglassi Fernlunds examensarbete från Söderslättsgymnasiets estetprogram. Det ligger många timmars arbete bakom varje dräkt och mask, dessutom en stor portion uppfinnings-riktighet. Dräkterna är byggda av återanvända prylar och kläder plus skulpturmateriäl. Charlotta vill inspirera andra att våga lite mer och att inte bry sig om vad andra tycker och tänker. Redan i höstas frågade hon om hon fick ställa ut hos oss och vi har därefter träffats flera gånger för att planera och diskutera hennes utställning. Hon har skrivit texter, tagit fram bilder och fotograferats i sina dräkter/karaktärer, hon har funderat på placeringar och ljuseffekter, samt haft pressvisning och vernissage. Ett av Charlottas gymnasiearbeten är en extra speciell mask, en fälla som alla modiga besökare gärna får prova. "Det är mycket jobb att göra en utställning" påpekar Charlotta nu.

21:e april börjar utställningen **SLOW** med konstnärerna Kiwa Saito och Takao Momiyama. Spännande textila uttryck som kräver sin tid! Det blir möjlighet att prova på under lördagen – så passa på! Nu pågår också produktion av utställningen **NELL I STORMEN**, eller Nell – trelleborgsflickan som gjorde världen till sin. Referensgruppsmöten, skisser, texter, översättningar, inspelningar, beställningar teknik, ljus och ljud, inlån från andra museer, snickeri, marknadsföring... 2:e maj ska allt vara på plats! **Stormskola** del 1, med elever från gymnasiets språkintruktionsprogram och estetiska programmet, är avklarad. Vi arbetar fram och testar olika pedagogiska upplägg där eleverna utgör referensgrupp. Den ursprungliga Stormskolan var en konstskola initierad och organiserad av gruppen runt Der Sturm. Vi inspireras av expressionisternas arbetssätt och tankar och testar hur de kan nytolkas och få relevans idag. Upplägget är en fortsättning på tankar, idéer och arbetssätt som utvecklats i New Patternprojektet.

**Axel Ebbes födelsedag**, den 27 mars firades stort på Konsthallen. Kaffe med solrostårta, visningar och tal, solrossådd och fantastisk pianokonsert av Anton Nilsson. Väldigt trevlig dag och trelleborgarna bara välde in!

Planering pågår också för att även i år kunna visa en sommarutställning på AEK. **Utställare är Margit Brundin**. Harar skapade i lera kommer att inta konsthallen och smälter säkert väl ihop med Axel Ebbes olika sagoväsen och tankar om grönska. Pengar för detta, liksom för öppethållande över huvudet taget saknas dock, liksom i fjor, i budgeten.

Maria Jiborn ingår i den nybildade **Samverkansgruppen för kulturarvspedagogisk utveckling och teori (Skutt)**. Med i gruppen finns ytterligare en museipedagog (Klostret i Ystad) , två museichefer (Kristianstad och Landskrona museer) samt representanter för Malmö Universitet och Region Skåne. Samverkansgruppens syfte är att minska avståndet mellan forskning och praktik genom att ordna seminarier och bevaka och sprida information om vad som är på gång inom området. Samverkansgruppen är ett resultat av ett tidigare samarbete med dåvarande Malmö högskola runt kulturarvspedagogiska metoder. Även i det arbetet fanns Trelleborgs Museum med i styrgruppen.

#### Övrigt:

- Utställningsplaneringen inför år 2019 är spikad. Vi ämnar exempelvis göra en utställning om och med **Jan Troell**.
- **Offentlig konst till den nya Västårskolan**. KC-syd medverkar och två skissförslag för konstverk skänkt av Kockska stiftelserna kommer att tas fram. Elever och skolpersonal är delaktiga. 1%-pengar finns inte då sådana inte medtagits vid upphandlingen.
- Vi har tagit fram ett nytt förslag med **tillbyggnad i mindre format** för Axel Ebbes Konsthall.
- **Redovisning** av år 2017 för region Skåne, ekonomi, pedagogik, besökare mm.
- Väldigt, väldigt **många skolor** har besökt oss under mars-april!
- **Mycket visningar** även för vår föremålsantikvarie, Åsa Bill, såväl på magasinet som i dräktutställningen.
- **Byte av dräkt** och övriga textilier i utställningen Stadslifv (för att inte slita på dem i onödan).
- Seminarium i Malmö om att sprida alla **nya arkeologiska rön**.
- Arbetet med **Konstkartan för barn** har inletts.
- **Påskaktiviteter** för barn, aktiviteter både i foajén och i verkstaden. Bland annat serieteckning, dels för grupper från fritidsgårdarna, dels för barn och unga som kom på egen hand.
- **Barnkalas** med stenålderstema. Mycket uppskattat! Och alla barnen vill nu bli arkeologer...
- **Kulturgarantin för äldre**: Från v 35 kommer Trelleborgs Museum att åka runt till de 12 äldreboendena med föremål och fotografier som ska väcka minnen och inbjuda till samtal.
- Värmen på Kulturmagasinet ovanvåning har det nu räknats på och det verkar som om det kommer att investeras i mer värme. Mycket spring av ventilationsfolk och elektriker m.fl. Men på magasinet är det **fortfarande kallt...**

#### Trelleborgen

Barbro Waldemarsdotters utställning "Änglar på Trelleborgen" är nedplockad. Att utställningen varit **tillgänglig 24 timmar/om dygnet** har varit ett spännande koncept som uppmärksammats. Många av de dagliga besökarna stannar till. Har även fått positiva kommentarer "på stan".

Vi har också haft besök från danska **Nonnebakken**, Trelleborgen i Odense. De planerar att skapa förmedling runt Nonnebakken. Roligt att de söker upp oss för tips, vi ser fram mot ett gott samarbete.

**Påskaktiviteter** – Äggrullning nerför den i år snöiga vallen, samt målning (inomhus) av "Uppståndelseägg".

Nu har vi öppet under helgerna, en hel del folk hittar hit, utländska turister mest. Nu pågår schemaläggning för sommaren – ett grannlaga arbete, samt förberedelser inför **Singelmینگel och Valborg**.