

No 169. Herrar Seth Nordgren och Johan Hansson hade ingivit följande den 23 oktober 1933 dagtecknade motion om införande av bestämmelse om allmän sexstängning av butikerna i Trelleborg från och med år 1934.
Ser. B N:o 143.

Stadsfullmäktige beslöt remittera motionen till beredningsutskottet för utredning.

No 170. Konstnären Axel Ebbe och hans maka hade till Trelleborgs stad överlämnat följande gåvobrev:
Ser. B N:o 139.

Drätselkammaren hade enhälligt beslutat föreslå stadsfullmäktige att med tacksamhet emottaga gåvan.

Sedan det antecknats, att beredningsutskottet enhälligt biträtt drätselkammarens förslag, beslöt stadsfullmäktige enhälligt att med tacksamhet emottaga gåvan.

Härefter yttrade herr ordföranden följande, som av ledamöterna stående åhördes:

"Mina damer och herrar.

Till det beslut, som stadsfullmäktige nu fattat, att med tacksamhet mottaga makarna Ebbes storslagna gåva till Trelleborgs stad, vill jag foga några ord. Då jag i dag för en vecka sedan genom förste rådman Torsten Jungbeck mottog gåvobrevet, var det med en stark förmögenhet av att staden från den dagen tillfördes en mycket stor förmögenhet, så stor, att den icke kunde uppskattas i penningar eller penningars värde. Det är väl ytterst sällsynt att en konstnär skänker hela sitt livsverk till ett samhälle enbart därför, att samhällets innevånare lärt sig uppskatta hans konst och för det att han genom starka vänskapsband känner sig knuten till samhället. Så har dock skett i detta fall. Såsom utövare av de sköna konsterna är det Axel Ebbe förunnat att med sin stora skaparbegåvning levandegöra sina konstverk och härigenom er hålla de ett så mycket högre värde. Det är också med stolthet som vår stad kan uppvisa några av Axel Ebbes vackraste verk, varvid invalidmonumentet är det förnämsta. Från den dag då konstsamlingen överföres hit, skall det bli samhället en kär plikt att i lika rikt mått som Axel Ebbe och hans maka värdesätta vår stad och sina härvarande vänner visa vår erkänsla och vårt tack till dem med att uppfylla donatorernas önskan att bereda konstverken en plats där de kunna påminna om den miljö, i vilken de tillkommit bland blommor och grönt.

Med dessa ord beder jag få uttala stadens varma tack till makarna Ebbe för den storslagna gåvan. I detta tack innesluter jag ävenledes ett tack till förste rådman Torsten Jungbeck, som med stanka vänskapsband med de båda makarna i hög grad bidragit till gåvans överlämnande till Trelleborgs stad".

På förslag av herr vice ordföranden beslöt stadsfullmäktige enhälligt att genom en deputation till konstnären Axel Ebbe och hans maka framföra stadsfullmäktiges tack för den storslagna donationen.

Åt herrar ordföranden och vice ordföranden uppdrogs härefter att personligen till givarna framföra denna stadsfullmäktiges tacksamhet.

Ar och dag som ovan.

Ex officio
Knut Möller.

Justeras:

Sture Christiansson.

Nils H. Bokander.

H. Lindal.

År 1933 den 31 oktober blev stadsfullmäktiges protokoll för den 24 i samma månad efter verkställd justering och förutgången kungörelse offentlig uppläst; betygar.

Ex officio:
Knut Möller.

Ser. B N:o 139 den 24 oktober.

Angående gåvobrev till Trelleborgs stad från konstnären Axel Ebbe
och hans maka.

Gåfvobref till Trelleborg.

Lillemor ó jag ha velat visa vår uppskattning af staden Trelleborg, som redan nu har ett antal af mina verk i sin ego, genom att skänka våra öfriga skulpturer — de, som finnas ó de som komma efter denna dag — till denna stad, om den vill göra oss den äran och förnöjelsen att mottaga och hysa dem.

Ett önskemål för oss vore, om detta kunde ordnas så, att den event. byggnaden kunde i någon mån påminna om den miljö, i hvilken konstverken tillkommit bland blommor ó grönt, som gåfve ett ljusare ó gladare intryck än de vanl. museala grafkamrarne.

För att inte beröfva våra två döttrar frukten af mitt arbete, förbehålles reprod. rätten dem ó deras efterkommande ó oss sjelfva under vår lifstid, så att vi event. för ngn tid kunna få disponera modellerna från samlingen för avgjutning.

Efter vårt fränfalle eger museet rätt att tillgodogöra sig 10 procent af nettobehållningen vid reproduktion af de större tingen.

Statyetter ó reliefer tillfalla våra 2 döttrar, men eger museet rätt att göra afgjutningar till samlingen vare sig i gips l. brons utan ersättning.

Om staden framdeles skulle finna för godt att uppställa på ngn plats inom Trelleborg ngt af dessa verk, står detta dem fritt.

Det skulle glädja mig att sjelf få öfverinseendet öfver ordnandet, men komma konstverken att inflyta så småningom, eftersom jag ju inte kan fullständigt tömma min atelier, så länge j. är aktiv.

Eftersom genom boskillnad alla konstverken lagligen tillhöra Lillemor, är det på hennes uttryckliga önskan att detta gåfvobref kommit till stånd.

Hököpinge d. 10 okt. 1933.

Axel Ebbe.

Lillemor (Elna Ebbe).

Konstnären Axel Ebbes och hans hustru Elna Ebbes egenhändiga namnteckningar bevitna båda på en gång närvarande:

Gustaf Palmquist
Redaktör
Trelleborg

Lars Ohlsson
Redaktör
Trelleborg

Till Stadsfullmäktige i Trelleborg.

Vid sammanträde denna dag har drätselkammaren enhälligt beslutat föreslå stadsfullmäktige att med tacksamhet emottaga gåvan.

Trelleborg den 17 oktober 1933.

På Drätselkammarens vägnar:

Oscar Dalsjö.

Knut Möller.