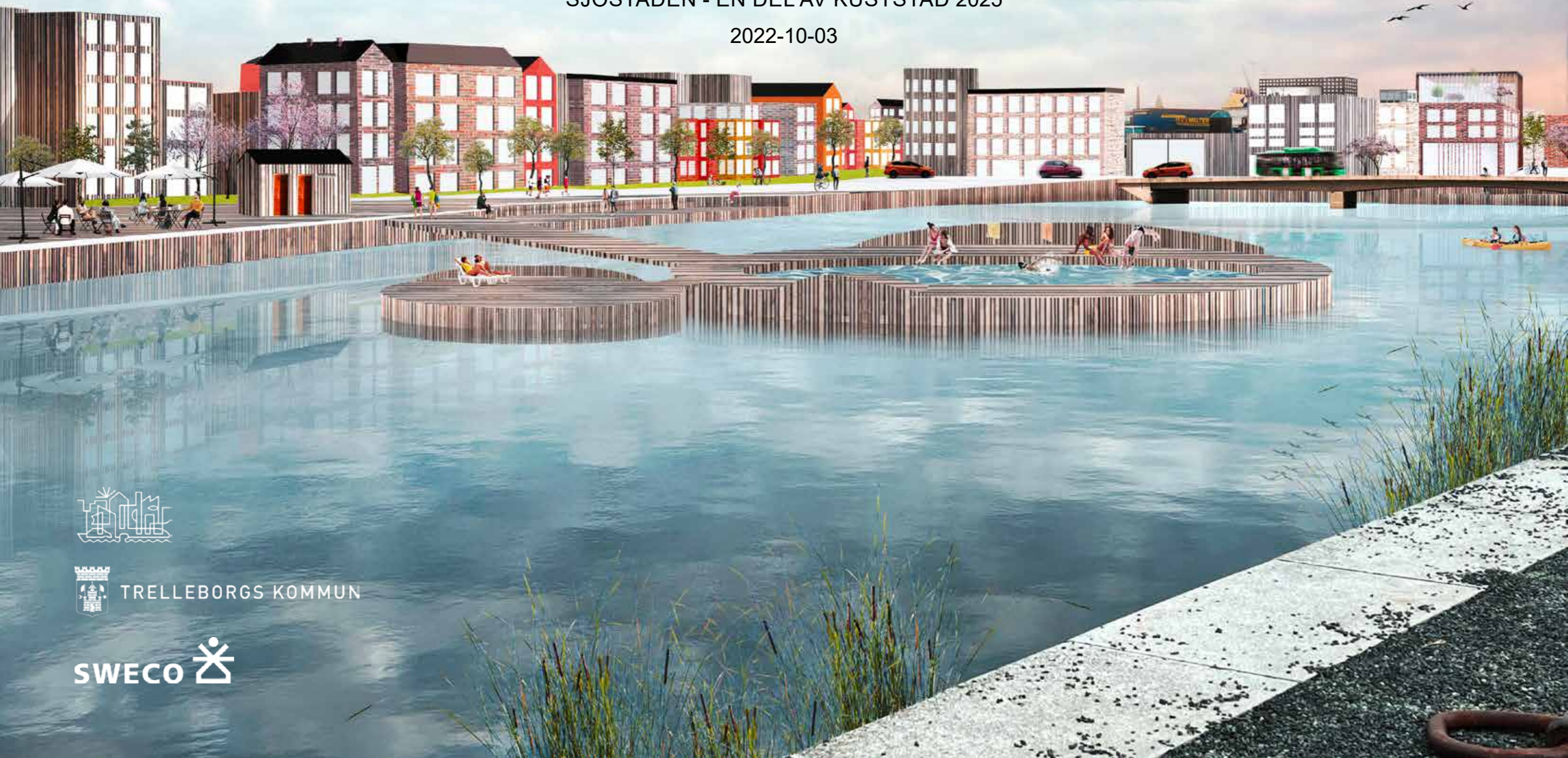


GESTALTNINGSPRINCIPER SJÖSTADEN TRELLEBORG

SJÖSTADEN - EN DEL AV KUSTSTAD 2025

2022-10-03



TRELLEBORGS KOMMUN

SWECO 

INNEHÅLL

INLEDNING	3
KOPPLING TILL HÅLLBARHETSPROGRAMMET	4
GESTALTNINGSPRINCIPER	5
PROCESS	5
STRUKTUR	6
SAMMANFATTNING	7
PÅ LÅNGT HÅLL	8
ÖVERGRIPANDE	9
ALLMÄN PLATSMARK	11
BYGGNADER/KVARTER	12
I NÄRHETEN	13
ÖVERGRIPANDE	14
KARAKTÄRSOMRÅDEN	16
NÄRA	22
KVALITETER	23
DELTAGARE	27



INLEDNING

Syfte

Syftet med gestaltungsprinciperna är att ta fram en övergripande gestaltning som gäller för hela Sjöstaden. Gestaltungsprinciperna kopplar till Hållbarhetsprogrammet för Sjöstaden, ett resultat av det arbete som gjorts med att utveckla gemensamma mål och visioner kring hållbarhet under workshops och arbetsmöten med mål och med en hållbarhetsbedömning utifrån Sjöstadens strukturplan.

Gestaltungsprinciperna tas fram parallellt med planprogrammet för området. Planprogrammet för Sjöstaden utgör ett underlag i den fortsatta processen med att ta fram detaljplaner. Till varje detaljplan skall det parallellt tas fram gestaltungsprogram med principerna som underlag.

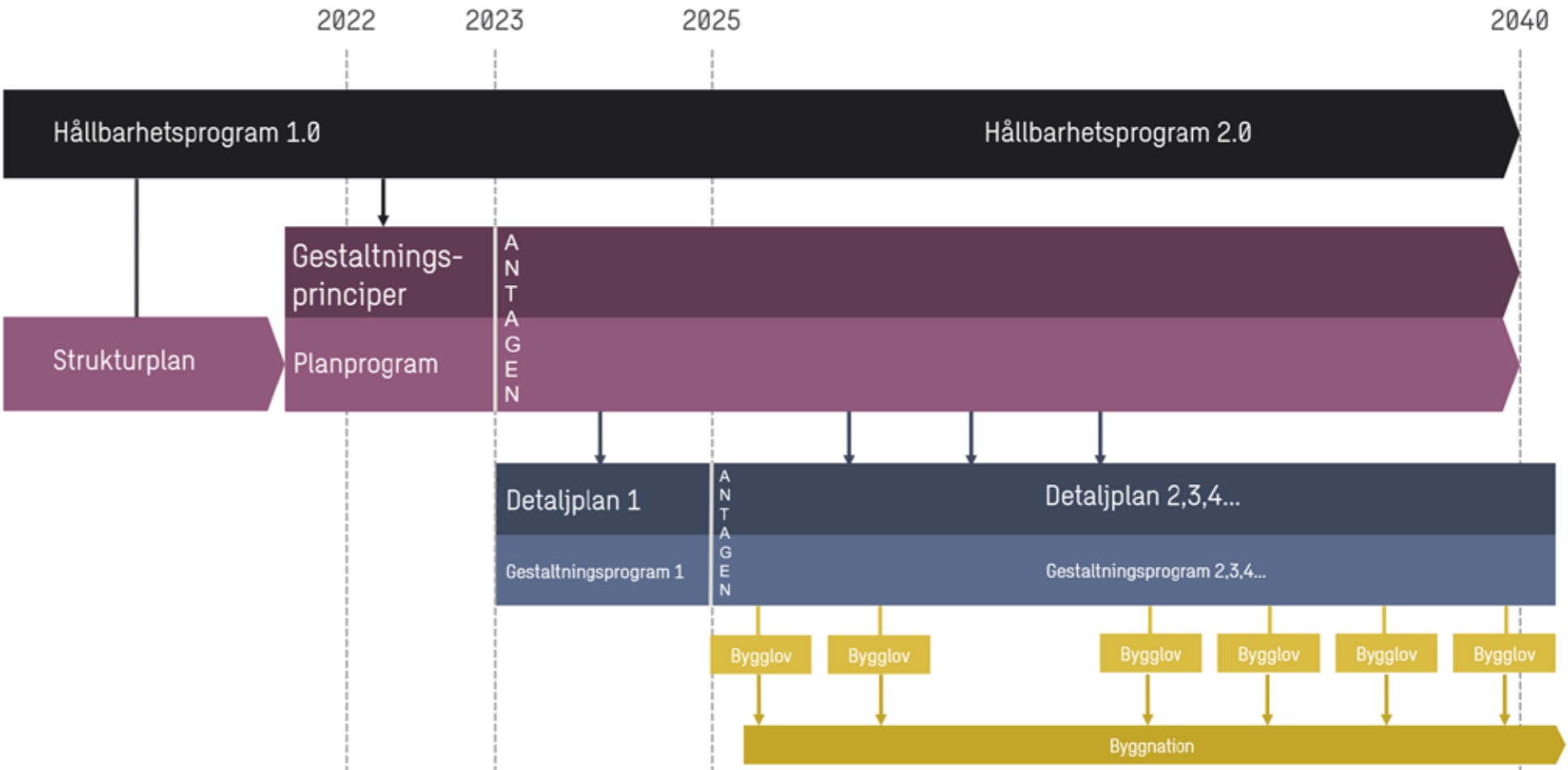
Tidsperspektivet

Detta dokument är framtaget med avsikten att hålla över en längre tid eftersom utbyggnaden av Sjöstaden kommer att ske under 20–30 år. Teknik, tankar och trender förändras, och därför kan detta dokument komma att behöva anpassas och utvecklas under tidens gång. I arbetet med kommande detaljplaners gestaltungsprogram kan principer förfinas och gestaltas mer i detalj.

Arbetsprocess och struktur

Arbetet med att ta fram gestaltungsprinciperna har genomförts i en serie workshops med deltagare från Trelleborgs kommun, Balder och Skanska med stöd av Sweco. Tre inledande workshops har behandlat olika principer som lagt grunden för upplägget av programmet. Arbetet i dessa workshops har planerats av Sweco tillsammans med en styrgrupp och genomförts av en fokusgrupp (se deltagare sist i dokumentet). Vid en fjärde avslutande workshop deltog en större referensgrupp, vilken även varit delaktig i arbetet med Hållbarhetsprogrammet. Storgruppen fick ta del av de principer som tagits fram och i dialog i mindre grupper utvärdera innehållet.

Gestaltungsprogrammet hanterar upplevelsen av Sjöstadens i tre olika nivåer - På långt håll, I närheten och Nära.



KOPPLING TILL HÅLLBARHETSPROGRAMMET



Inom fokusområde 1 berör gestaltungsprinciperna följande:

- Kustskydd
- Blåstruktur
- Grönytor, gröna stråk
- Parker
- Stadsträd och gröna gator
- Grönska på bostadsgårdar
- Planteringar
- Årstidsanpassad växtlighet
- Vind, värmeöar, skugga, solljus
- Naturens mervärden



Inom fokusområde 3 berör gestaltungsprinciperna följande:

- Mötesplatser
- Kvarterskaraktärer
- Evenemangsstråket
- Gator för mänskliga möten
- Bottenvåningar mot allmän plats
- Attraktiva målpunkter



Inom fokusområde 2 berör gestaltungsprinciperna följande:

- Belysning
- Livliga och lugna gator
- Mötesplatser
- Entréer
- Tillgänglighet för alla
- Taklandskap
- Grannskap och samverkan
- Gräns mellan privat och offentligt

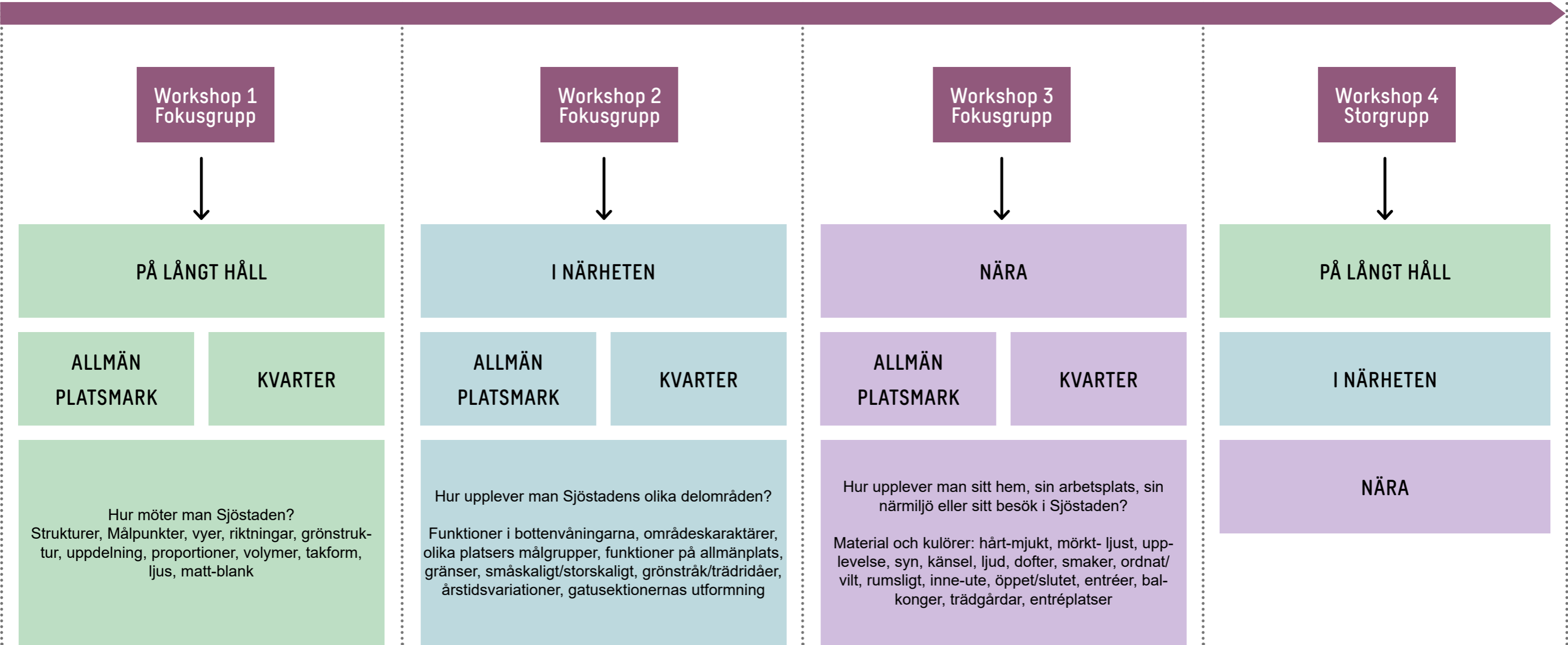


Inom fokusområde 4 berör gestaltungsprinciperna följande:

- Hållbar bebyggelse
- Innovativa lösningar
- Storlekar på bostadskvarter
- Ljus-, dagsljus-, ljud och väderförhållanden.
- Gatuhierarkier
- Temporära aktiviteter

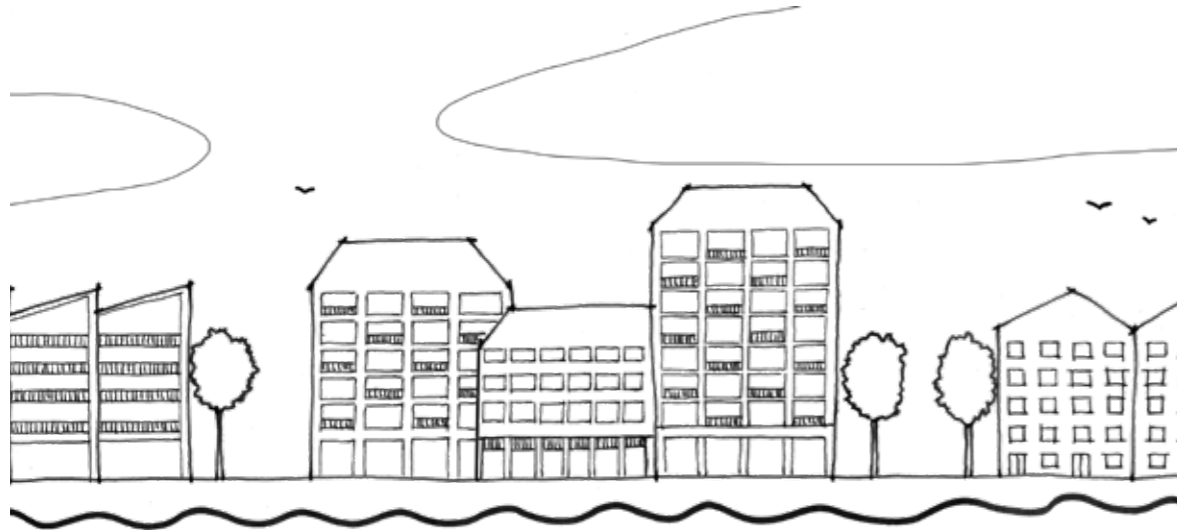
GESTALTNINGSPRINCIPER

PROCESS



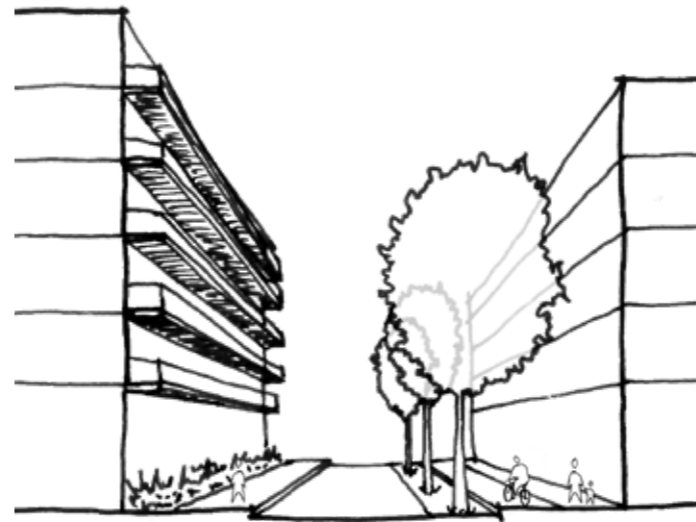
GESTALTNINGSPRINCIPER

STRUKTUR



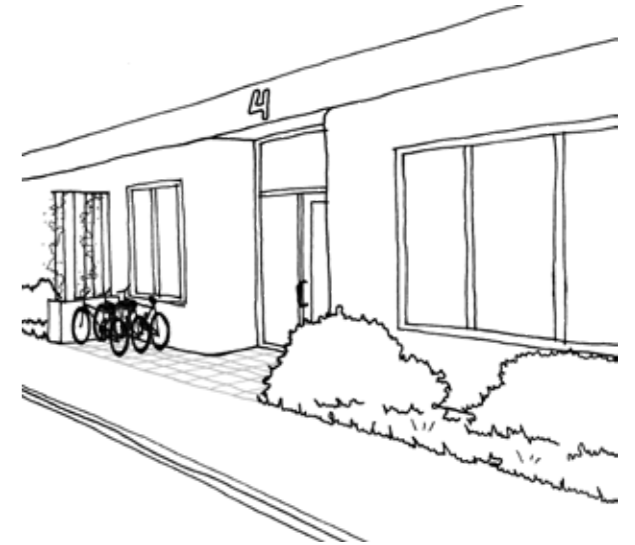
PÅ LÅNGT HÅLL

Övergripande
Allmän platsmark
Byggnader/Kvarter



I NÄRHETEN

Övergripande
Allmän platsmark
Byggnader/Kvarter



NÄRA

Allmän platsmark
Byggnader/Kvarter

GESTALTNINGSPRINCIPER

SAMMANFATTNING

PÅ LÅNGT HÅLL

Övergripande

- Det ska vara möjligt att möta havet på många olika sätt; både att se och att uppleva.
- Sjöstaden ska tillåta variation inom området och över tid där varje delområde ska följa sin tid.
- Hamnens karaktär och inverkan ska tas tillvara.
- Sjöstadens hållbara profil ska vara tydlig för både boende och besökare genom integrerade tekniska lösningar.
- Gator och gränder ska vara knäckta eller krökta för att bryta vinden och göra att kvarteren kan upplevas längs en längre sträcka.
- Stadsdelens siluett ska studeras vid varje utbyggnadsetapp.

Allmän platsmark

- Grönskan ska vara synlig och tydlig redan på håll för att stadsdelen ska upplevas som grön redan vid första mötet.
- Mötet med havet ska vara grönt genom att grönska arbetas in i översvämningssonen längs kajerna.
- Skapa både små och stora noder/mötesplatser/målpunkter med god kvalitet.
- Platser som angränsar till höga byggnader ska vara grönskande och upplevas väl omhändertagna.

Byggnader/Kvarter

- Kvartersstrukturen ska optimeras efter vindförhållandena.
- Landmärken och profilbyggnader ska utformas med särskild omsorg och vara öppna för alla.
- Sadeltak ska vara den dominerande takformen i området.
- Färgskalan på bebyggelsen inspireras av den befintliga staden. Kontraster ska vara väl avvägda.

I NÄRHETEN

Övergripande

- Sjöstaden delas upp i olika karaktärsområden som kommer utvecklas kontinuerligt under genomförandet för att präglas av sin tids ideal.
- I Sjöstaden möts kvarterstadens stadsmässighet och trädgårdsstadens lummighet, med målet att skapa en ny typ av stadsmässig boendemiljö.
- Verksamheter klustras i lägen med bäst förutsättningar, vilket skapar en kontrast mellan myllret på de aktiva gatorna och lugnet på boendegatorna.

Karaktärsområde **Evenemangsstråket**

- **Allmän platsmark:** Evenemangsstråkets gaturum ska genom en sammanhängande gestaltning leda människor genom Sjöstaden ut mot havet.
- **Byggnader/Kvarter:** Stråket kantas av entréplan med lokaler för verksamheter, kontor och mindre verkstäder som berikar stadsmiljön. För att aktivera stråket i ett tidigt skede etableras en målpunkt vid havet och tillfälliga mötesplatser utmed stråket.

Karaktärsområde **Mötet med den befintliga staden**

- **Allmän platsmark:** Gatorna ska ha en stadskaraktär som knyter an till den befintliga stadskärnan i öst och bostadsgator i väst.
- **Byggnader/Kvarter:** Kvartersstruktur, formspråk och materialitet ska koppla ihop det gamla med det nya.

Karaktärsområde **Inre hamnbassängen**

- **Allmän platsmark:** Kajerna ska ha grönska och möjliggöra kontakt med vattnet för alla och på många olika sätt. Broarna ska vara en del av områdets identitet och ha en medveten gestaltning.
- **Byggnader/Kvarter:** Valda byggnader förskjuts i förhållande till kajen och verksamheter klustras vid de bästa lägena för att skapa platser och maximera upplevelsen av vattnet.

Karaktärsområde **Småskaligt, skyddat och lummigt**

- **Allmän platsmark:** Gatorna i området ska vara småskaliga och stadsdelsparken ska ges karaktären av en trivsamt grön oas under alla årets säsonger.
- **Byggnader/Kvarter:** Genom en variation i höjd, material och kulörer skapas en brokig och trivsamt miljö.

Karaktärsområde **Det unika**

- **Allmän platsmark:** Gator, platser och grönområde ges en unik gestaltning. Mudderbergets möjligheter tas tillvara och förstärks med tillkommande byggnaders karaktär.
- **Byggnader/Kvarter:** Det unika ska gestaltningsmässigt bilda en spektakulär vy mot havet.

Karaktärsområde **Havsfronten**

- **Allmän platsmark:** Den långa strandpromenaden ska vara allmänt tillgänglig och ta vara på den storslagna havsupplevelsen.
- **Byggnader/Kvarter:** Byggnadernas volymer och struktur ska vara anpassade efter tuffa väderförhållanden samtidigt som utsikten över havet är i fokus.

NÄRA

Tryggt

- **Allmän platsmark:** Platser, grönytor och gator ska vara välskötta och ha en gestaltning som stimulerar ett gott beteende. Mötesplatser skapas för både boende och besökande i alla åldersgrupper.
- **Byggnader/Kvarter:** Genomtänkt och välgestaltad förgårdsmark skapar attraktiva bostäder vilket ger aktiva entréplan. Tillsammans med inbjudande entréer och storleken på kvarteren skapas en tillhörighet.

Ljust

- **Allmän platsmark:** Gator och platser utformas med mått där hänsyn tas till omgivande byggnader för att skapa luftiga och ljusa vistelsemiljöer utomhus.
- **Byggnader/Kvarter:** Kvarter ska gestaltas utifrån goda ljusförhållanden genom materialval, höjder och ljusa gårdar.

Grönskande

- **Allmän platsmark:** Sjöstaden i stort ska upplevas som en lummig stadsdel. Platser, grönytor och gator ska ha en grad av grönska som anpassas till funktionen och förutsättningarna på platsen.
- **Byggnader/Kvarter:** Grönska på tak och väggar används för att skapa en hög grad av lummighet, vilket förstärks av bostadsgårdarnas generösa grönytor av god kvalitet.

Flexibelt

- **Allmän platsmark:** Längs gatorna ska det finnas flexibla zoner för bland annat möblering, underjordisk avfallshantering och grönska.
- **Byggnader/Kvarter:** I utvalda lägen ska bottenvåningar och förgårdsmark ha en flexibel utformning som tillåter både bostäder och verksamheter.

Hållbart

- **Allmän platsmark:** Hållbara lösningar ska synliggöras och återbruk i utemiljön bidra till områdets hamnkaraktär. utemiljön ska utformas för att välkomna alla till Sjöstaden.
- **Byggnader/Kvarter:** Hållbar teknik ska vara integrerad i arkitekturen och återbruk ska tillåtas vara styrande i gestaltningen.

Bearbetat

- **Allmän platsmark:** Områdets utemiljö ska knyta an till den befintliga hamnmiljön och vara robust samtidigt som den genomsyras av en hög bearbetningsgrad.
- **Byggnader/Kvarter:** Byggnader ska ha en hög detaljeringsgrad, framförallt entréer och gemensamma ytor.

Vattenkontakt

- **Allmän platsmark:** Kajkant och strandlinje ska varieras med en utformning som skapar förutsättningar för många olika typer av kontakt med vattnet.
- **Byggnader/Kvarter:** Bostadskvarter ska utformas så att maximalt antal lägenheter har utsikt mot vattnet och hamnen.

Väderanpassat

- **Allmän platsmark:** Platser och stråk ska utformas så att det skapas vind- och solskyddade platser men även platser där man en blåsig dag kan möta havets storlagna krafter.
- **Byggnader/Kvarter:** Entréer, uteplatser och balkonger ska placeras och utformas för maximalt utnyttjande trots tuffa väderförhållanden.



PÅ LÅNGT HÅLL

PÅ LÅNGT HÅLL

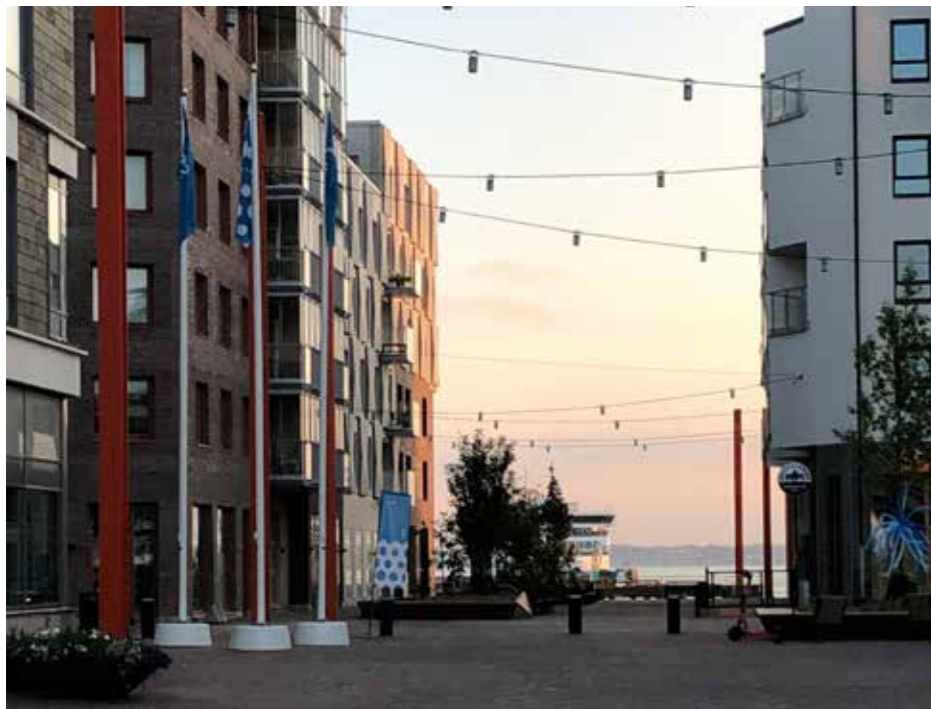
ÖVERGRIPANDE

Det ska vara möjligt att möta havet på många olika sätt; både att se och att uppleva

Kvarterstrukturen ska säkerställa utblickar mot havet genom rakare gator ut mot havet i främst nord-sydlig riktning vilket gör havet närvarande i alla delar av Sjöstaden. Utöver utblickar mot vattnet ska den långa kajsträckan erbjuda ett stort urval av aktiviteter för alla målgrupper. Detta kan vara allt från bryggor till vattenlek och vattensport. Utrymme för sjöbodar som kan hyras av privatpersoner ska också vara ett inslag i stadsdelen för att knyta an till platsens historia. Vattnet ska ytterligare tillgängliggöras genom badmöjligheter på utvalda platser.



Mötesplats med vattenkontakt och trampbåtsuthyrning i Malmö. Foto: Sweco.



Gata med utblick mot havet i Helsingborg. Foto: Sweco.

Sjöstaden ska tillåta variation inom området och över tid där varje delområde ska följa sin tid.

Sjöstaden har en lång utbyggnadstid och det är viktigt att det blir en variation i gestaltningen över tid och över området. Varje utbyggnadsetapp ska tillåtas följa sin tids ideal för att skapa en blandstad i Sjöstaden.



Flera tidsepoker möts i Malmö centrum. Foto: Sweco.



Flera tidsepoker möts i Trelleborg centrum. Foto: Sweco.

Hamnens karaktär och inverkan ska tas tillvara.

Hamnens verksamhet är en viktig identitetsskapare i både området och i hela Trelleborg och ska framhävas i den mån det är möjligt. Det kan exempelvis vara genom att skapa platser i lägen där hamnverksamheten är tydligt synlig. Mudderbergets läge med fantastisk utsikt är en befintlig målpunkt som kan som kan utvecklas och förstärkas. Fd bilimporten och fd däcklagret kan rymma verksamheter under utbyggnadstiden. Om de ersätts bör befintliga karaktärer fungera som inspiration till nybyggnationen.



Mudderberget med utsikt över hamnverksamheten. Foto: Sweco.



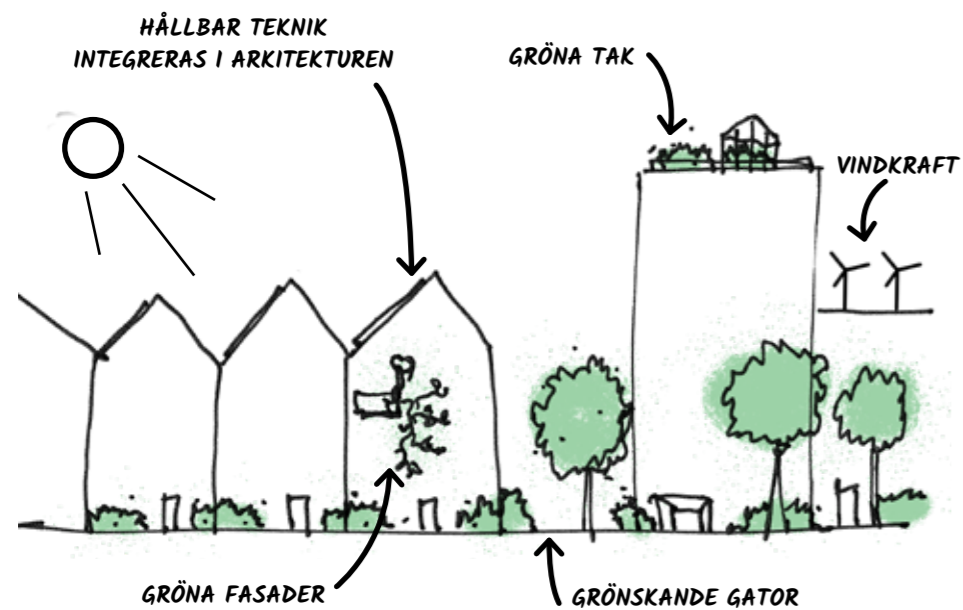
Mötesplats med utsikt över hamnen och lekplats med spår av hamnen i bakgrunden i Helsingborg. Foto: Sweco.

PÅ LÅNGT HÅLL

ÖVERGRIPANDE

Sjöstadens hållbara profil ska vara tydlig för både boende och besökare genom integrerade tekniska lösningar.

Sjöstaden ska genomsyras av att vara en grön och hållbar stadsdel vilket ska synliggöras. Stadsdelens hållbara teknik har en viktig roll i detta där den både ska integreras i arkitekturen och de tekniska systemen synliggöras. Det kan exempelvis vara genom att omsorgsfullt integrera solceller eller vindkraft i byggnadernas gestaltning och genom interaktiv teknik visa byggnadernas, kvarterens eller hela stadsdelens miljö- och klimatarbete.



Gator och gränder ska vara knäckta eller krökta för att bryta vinden och göra att kvarteren kan upplevas längs en längre sträcka.

I likhet med den befintliga staden ska även Sjöstadens gator ha intressanta och upplevelserika siktlinjer. Genom att ge vissa gator en välvd eller knäckt linjeföring bryts vinden och upplevelsen av gatans kvarter förstärks. Variationen i byggnaderna kan då synas på långt håll, platser och grönska sticker fram mellan huskropparna och orienterbarheten ökar. Raka gator ska ta vara på havsupplevelsen och skapa tydliga utblickar mot havet.



Krökt gata som ger långa siktlinjer och bryter vinden, Lund. Foto: Pixabay.

Stadsdelens siluett ska studeras vid varje utbyggnadsetapp.

Sjöstadens siluett och förhållandet till befintlig stad är viktig och studeras i detalj vid varje utbyggnadsetapp.



Trelleborg sett från havet idag. Foto: Wikipedia.



Befintlig siluett längs havsfronten. Foto: Sweco.



Innovativ vindkraft på tak. Foto: Flower Turbines.



Knäckt gata i Visby. Foto: Sweco



Stadssiluett med Ångkvarnen till höger i bild. Foto: Trelleborgs kommun.

ALLMÄN PLATSMARK

Grönskan ska vara synlig och tydlig redan på håll för att stadsdelen ska upplevas som grön redan vid första mötet.

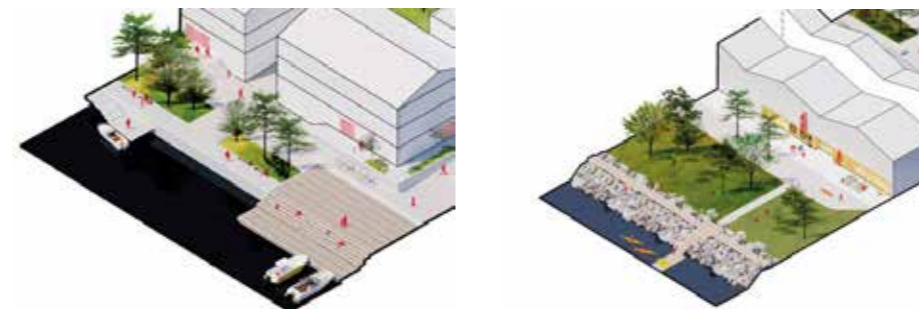
Grönskan synliggörs på håll genom att den ges utrymme i allt från gatusektioner och på allmänna platser till fasader och tak. Det är viktigt att grönskan tillåts utgöra en del av gränsen/mötet med omgivande områden och i zonen mot havet.

Platser som angränsar till höga byggnader ska vara grönskande och upplevas väl omhändertagna.

Intill höga byggnader ges platser som gestaltas en extra omsorg och ett stort inslag av grönska för att bryta ner skalan och därmed skapa platser som är behagliga att vistas på.



Grönska på långt håll i mötet med omgivningen. Visualisering: Sweco.



Grönska i översvämningszonen. Illustration: Sydväst Arkitektur och Landskap.

Skapa både små och stora noder/mötesplatser/målpunkter med god kvalitet.

Små platser med hög kvalitet är lika viktiga som de stora. Dessa kan skapas exempelvis genom indragna fasader i utvalda lägen eller öppningar i kvarteren. Det ska vara bra lägen för att skapa goda förutsättningar för den lilla verksamheten. Det bör skapas rörelse på platsen t.ex. genom placering vid en gatukorsning, cykelstråk eller genom att placera entréer till bostäder här och funktioner som cykelparkering på platsen. Även på dessa microplatser är grönskan en viktig del av attraktiviteten och upplevelsen.

I området ska det finnas ett antal större platser som samlingsplatser. Här behöver det finnas ett dragplåster som kan vara en funktion eller utsikten mot havet. Kajkanterna har också stor potential som macronoder. Den stora stadsdelsparken kommer att locka boende samt besökare från både närområdet och längre bort.



Verksamhet i öppning i kvarter, Malmö. Foto: Sweco



Verksamhet vid indragen fasad.



Hög byggnad som angränsar till grönska. Foto: Sweco.



Grönska i översvämningszonen, Malmö. Foto: Sweco



Stadsdelspark i Helsingfors. Foto: Pixabay.

BYGGNADER/KVARTER

Kvartersstrukturen ska optimeras efter vindförhållandena.

Sjöstadens läge vid det öppna havet bidrar med storslagna vyer, men gör också stadsdelen utsatt för hårda vind- och väderförhållanden. För att skapa en god miljö både för boende och besökare ska kvartersstrukturen anpassas för att bryta vindarna, skapa platser i lä och skyddade stråk. Detta innebär krökta och knäckta gator, variation i fasader som ytterligare bryter vinden och att utreda storleksförhållandet mellan gata och byggnadshöjd.



Byggnader förskjuts för att bryta vinden i Västra Hamnen, Malmö. Foto: Sweco.



Referensfoto på bro som landmärke. Foto: Sweco.

Landmärken och profilbyggnader ska utformas med särskild omsorg och vara öppna för alla.

Landmärken och profilbyggnader är viktiga för Sjöstadens identitet, både utifrån ett funktionellt och ett arkitektoniskt perspektiv.

Funktionellt ska de bidra till stadsdelens identitet genom väl avvägda val av verksamheter som välkomnar alla. I det fall en byggnad sticker upp med sin höjd ska delar av den kunna nyttjas av alla och profilbyggnader ska med fördel vara offentliga och husera exempelvis kulturhus och bibliotek.

Sjöstadens landmärken och profilbyggnader ska generellt präglas av att byggnaden och funktionen/verksamheten ska erbjuda något till Sjöstaden och till hela Trelleborg. Arkitekturen hos en sådan byggnad utformas med särskild omsorg i volym, material och detaljer - gärna med hjälp av arkitekttävlingar. Gång och cykelbron skulle kunna gestaltas för att bli ett landmärke i området.



Profilbyggnad i Helsingborg. Foto: Sweco.



Exempel på kulturhus som landmärke. Visualisering: Sweco.

Färgskalan på bebyggelsen inspireras av den befintliga staden. Kontraster ska vara väl avvägda.

Befintliga Trelleborg präglas av tegelarkitektur från många olika epoker. Det finns en stor brokighet och många sorters tegel, men generellt har byggnaderna jordnära färger. Denna karaktär ska återspeglas i Sjöstaden, antingen genom tegel eller genom färgskalan, för att knyta ihop det nya med det gamla. I de delar av Sjöstaden som ligger närmast centrala Trelleborg blir detta extra viktigt för att skapa en mjuk övergång till den nya stadsdelen.

Sadeltak ska vara den dominerande takformen i området.

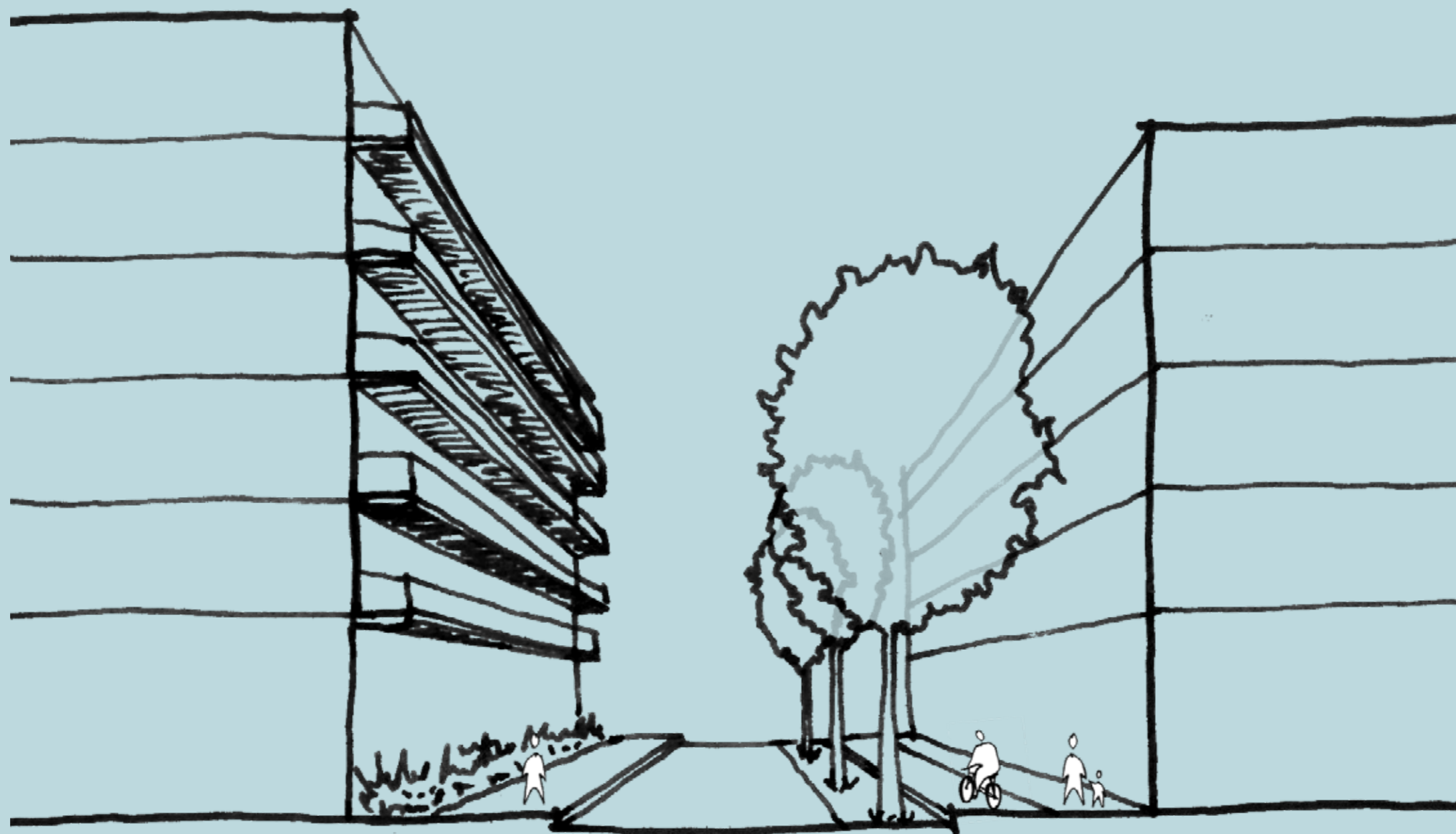
Bebyggelsen i Trelleborg präglas av sadeltak och detta ska vara dominerande även i Sjöstaden för att knyta ihop det nya med det gamla. På så sätt skapas en helhet där Sjöstaden får en tydlig tillhörighet och blir en del av hela Trelleborg.



Nybyggd tegelarkitektur med sadeltak i Sorgenfri, Malmö. Foto: Sweco.



Referensfoto som visar färgskalan och taktypologin i Trelleborg. Foto: Sweco.



I NÄRHETEN

I NÄRHETEN

ÖVERGRIPANDE

Sjöstaden delas upp i olika karaktärsområden som kommer utvecklas kontinuerligt under genomförandet för att präglas av sin tids ideal.

Sjöstaden kommer att utvecklas och byggas under lång tid och för att säkerställa en blandning inom stadsdelen delas den upp i ett flertal karaktärsområden. Detta både underlättar etappindelning och skapar tydliga identiteter som präglas av sin tids ideal. De karaktärsområden som föreslås här ska utvecklas kontinuerligt under processen för att kunna anpassas till framtida förutsättningar.



I NÄRHETEN

ÖVERGRIPANDE

I Sjöstaden möts kvartersstadens stadsmässighet och trädgårdsstadens lummighet, med målet att skapa en ny typ av stadsmässig boendemiljö.

Förutsättningarna för att skapa goda boendemiljöer i staden är idag väldigt annorlunda mot när den traditionella kvartersstaden byggdes. Både myndighetskrav och komfortkrav påverkar byggnadernas utseende, mötet med gatan och stadsrummet. Vi behöver hitta ett nytt sätt att bygga stad där även entréplanen är en attraktiv boendemiljö som aktiverar gatan. Med inspiration från den mindre och mjukare skalan i trädgårdsstaden, föreslås här en kombination, där det grönskande gaturummet som både innefattar privata och publika delar möter en högre bebyggelse. Vilket skapar stadsmässiga, gröna och livfulla gator.

Verksamheter klustras i lägen med bäst förutsättningar, vilket skapar en kontrast mellan myllret på de aktiva gatorna och lugnet på boendegatorna.

I centrumkvarteren och längs evenemangsstråket ska bottenvåningarna i största möjliga mån innehålla olika verksamheter, kontor eller andra publika funktioner. På så sätt kan verksamheter klustras och en centrumkaraktär uppnås.

De områden som domineras av bostäder ska ha en väldefinierad och flexibel förgårdsmark, där entréplanens attraktiva boendemiljö aktiverar gator samt främjar gemenskap och möten. Ytorna ska främst tillhöra bostäderna, men kan på vissa platser även angränsa till en mindre verksamhetslokal.



Verksamheter med uteserveringar längs med fasader ut mot huvudstråk, Malmö. Foto: Sweco.



Grönt stråk längs bostadshus, Helsingborg. Foto: Sweco



Bostäder med närhet till grönska, Oslo. Foto: Sweco.



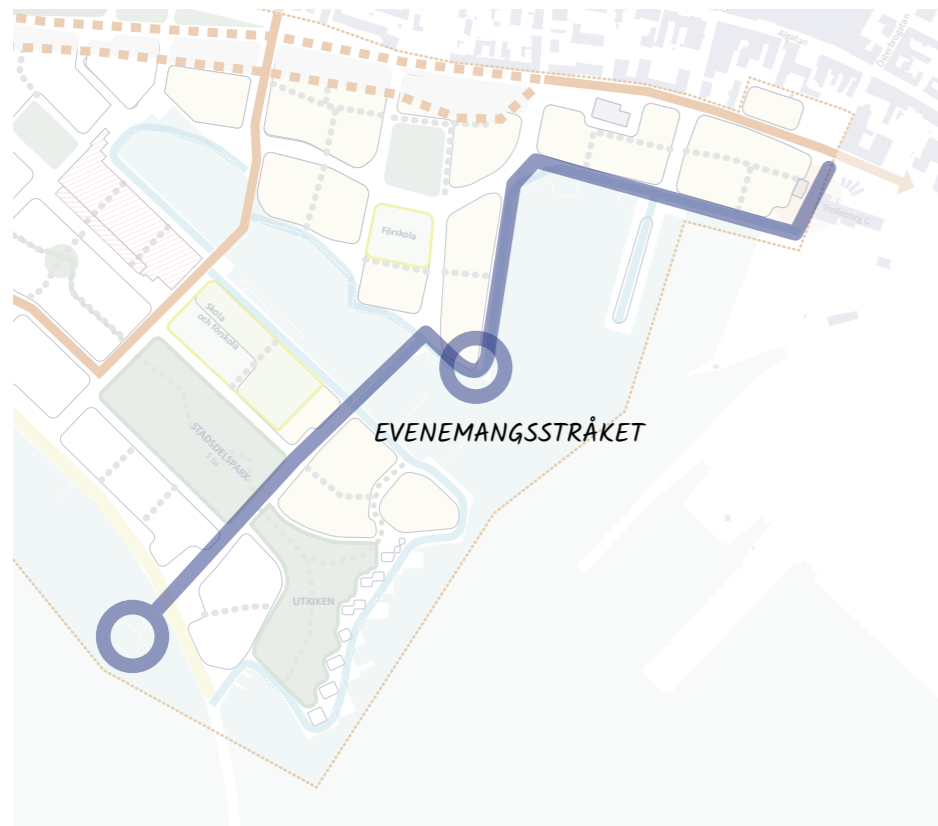
Bostadshus med aktiva bottenvåningar nära vatten, Oslo. Foto: Sweco.



Flexibel gatuzon med uteserveringar och möbler, Stockholm. Foto: Sweco.

I NÄRHETEN

KARAKTÄRSOMRÅDEN



EVENEMANGSSTRÅKET

ALLMÄN PLATSMARK

Evenemangsstråkets gaturum ska genom en sammanhängande gestaltning leda människor genom Sjöstaden ut mot havet.

Evenemangsstråket löper genom hela Sjöstaden och ska vara fyllt av liv och aktiviteter. Aktiviteterna kan variera och se olika ut beroende på säsong där stråket är som mest aktivt under årets varma månader. Gatan ska utformas så att det finns ytor för bland annat uteserveringar på allmän platsmark.

Stråket ska ha en tydlig utformning så att man utan att fundera eller ha kunskap om området naturligt ska följa stråket från centrum och nå viktiga målpunkter och slutligen havsfronten.

Markmaterial, utrustning och belysning ges ett sammanhängande uttryck som skiljer sig från övriga Sjöstaden.

BYGGNADER/KVARTER

Stråket kantas av entréplan med lokaler för verksamheter, kontor och mindre verkstäder som berikar stadsmiljön. För att aktivera stråket i ett tidigt skede etableras en målpunkt vid havet och tillfälliga mötesplatser utmed stråket.

Evenemangsstråket löper genom flera karaktärområden och byggnadernas karaktär och gestaltning kan variera längs med stråket och anpassas efter de angränsande karaktärsområdena. Detta gör att utformningen av allmän platsmark blir extra viktig för att hålla samman stråkets karaktär.

Ett kallbadhus eller annan publik målpunkt bör anläggas längst ut på stråket i tidigt skede för att etablera stråket som vägen mellan staden och vattnet. Badhusets arkitektur ska vara väl bearbetad och gärna tas fram genom en arkitekturtävling. Längs med stråket tillkommer även ett kultur-/konserthus som aktiverar kopplingen mellan staden och vattnet.



Kallbadhuset Oestre Vestre Soebad. Foto: Sweco.



Stråk med sammanhängande gestaltning och aktiva bottenvåningar, Aarhus. Foto: Pixabay.



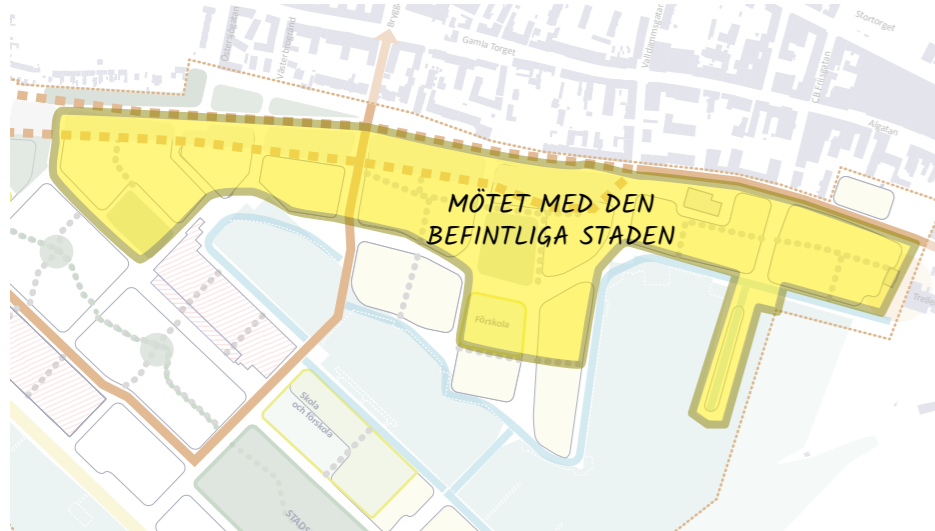
Bild på en av Trelleborgs befintliga gröna gator. Foto: Sweco.



Stråk med sammanhängande gestaltning, Helsingborg. Foto: Sweco.

I NÄRHETEN

KARAKTÄRSOMRÅDEN



Strandgatan idag med bostäder och Ångkvarnen. Foto: Trelleborgs kommun.



Strandgatan idag med bostäder från olika epoker längs norra sidan. Foto: Trelleborgs kommun.

MÖTET MED DEN BEFINTLIGA STADEN

ALLMÄN PLATSMARK

Gatorna ska ha en stads-karaktär som knyter an till den befintliga stadskärnan i öst och bostadsgator i väst.

Det här delområdet utgör den viktiga kopplingen mellan Sjöstaden och den befintliga staden. Områdets karaktär ska tydligt ta upp gestaltungsprinciper från den befintliga staden samtidigt som det tydligt framgår att det här är den första delen av Sjöstaden. Kopplingen kan göras genom att skalan på gatumiljön och platser påminner om den befintliga staden samt att grönstrukturer, materialval och utrustning har ett släktskap med den befintliga stadskärnan.

Att skapa olika typer av vattenkontakt iform av bryggor, kajer och uteserveringar i vattennära lägen blir här extra viktigt om det blir den första utbyggnadsetappen. Det skapar en helt ny kvalitet i den här delen av Trelleborg.

Mittelbron ligger som en avslutning på Corfitz-Beck-Friisgatan och kan med aktiviteter i tidigt skede leda människor från befintligt centrum ut mot havet. Sjöscooter, café, uteservering, sport är alla funktioner som kan finnas på Mittelbron och längre fram kan vara kvar eller flyttas till hamnbassängen när utbyggnaden där är klar.

BYGGNADER/KVARTER

Kvartersstruktur, formspråk och materialitet ska koppla ihop det gamla med det nya.

I mötet med den befintliga staden ska Sjöstaden ha en funktionsblandad centrumkaraktär med högre täthet och högre grad av verksamheter för att knyta samman det nya med det gamla. Framförallt ska verksamheter koncentreras till de östra delarna närmast tågstationen för att ta vara på de goda pendlingsmöjligheterna och för att klustra verksamheter. Delar av området närmast centralstationen innebär stora utmaningar för bostäder på grund av buller från hamnen.

Centrumkaraktären ska innebära en stad för alla som förutom kontor och butiker även har vårdcentral, utbildningsmöjligheter, caféer, kultur och fritidsverksamheter för unga.

Befintliga Trelleborg är en arkitektoniskt blandad stad, men staden har en gemensam materialitet i teglet. Tegelarkitekturen fortsätter i Sjöstaden som en referens till det gamla, men kan också utvecklas och användas på nya sätt. Den befintliga staden har tegel från många tidsepoker, med olika kulörer och olika karaktärer.



Exempel på hur kajerna kan aktiveras i tidigt skede. Visualisering: Sweco.



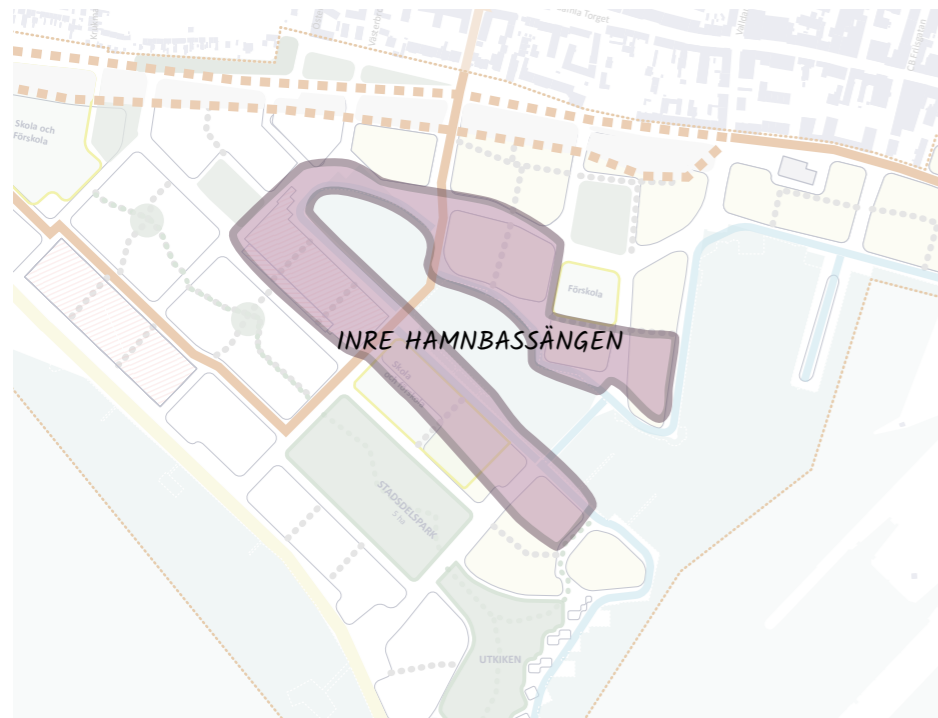
Nya byggnader möter den gamla staden i Helsingborg. Foto: Sweco.



Temporära aktiviteter vid kajen i Aarhus som visar hur Mittelbron kan användas. Foto: Pixabay

I NÄRHETEN

KARAKTÄRSOMRÅDEN



Bron är en del av områdets identitet i Helsingborg. Foto: Sweco.

INRE HAMNBASSÄNGEN

ALLMÄN PLATSMARK

Kajerna ska ha grönska och möjliggöra kontakt med vattnet för alla och på många olika sätt. Broarna ska vara en del av områdets identitet och ha en medveten gestaltning.

Närheten till vattnet är centralt i delområdet inre hamnbassängen. Evenemangsstråket och kollektivtrafiken passerar genom delområdet och de två broarna bidrar med rörelse under stora delar av dygnet. Vattneupplevelsen ska tillgängliggöras genom olika typer av mötesplatser längs kajen. Längs vissa sträckor finns det trädäck som trappar ner mot vattenytan, på andra ställen är det en kajkant där människor kan blicka ut över motsatt sida och andra delar kantas av småbåtar och vattenaktiviteter. Denna dynamiska upplevelse ska förstärkas av grönska som används för att bryta upp och skapa platser i lä för både möten och vila.

BYGGNADER/KVARTER

Valda byggnader förskjuts i förhållande till kajen och verksamheter klustras vid de bästa lägena för att skapa platser och maximera upplevelsen av vattnet.

Längs den södervända kajen finns några av Sjöstadens bästa sollägen och här klustras verksamheter i form av soliga uteserveringar, sjöbodas, vattenlek och vattensport. Det vindskyddade läget gör att siktinjer och aktiviteter kan riktas mot vattnet.

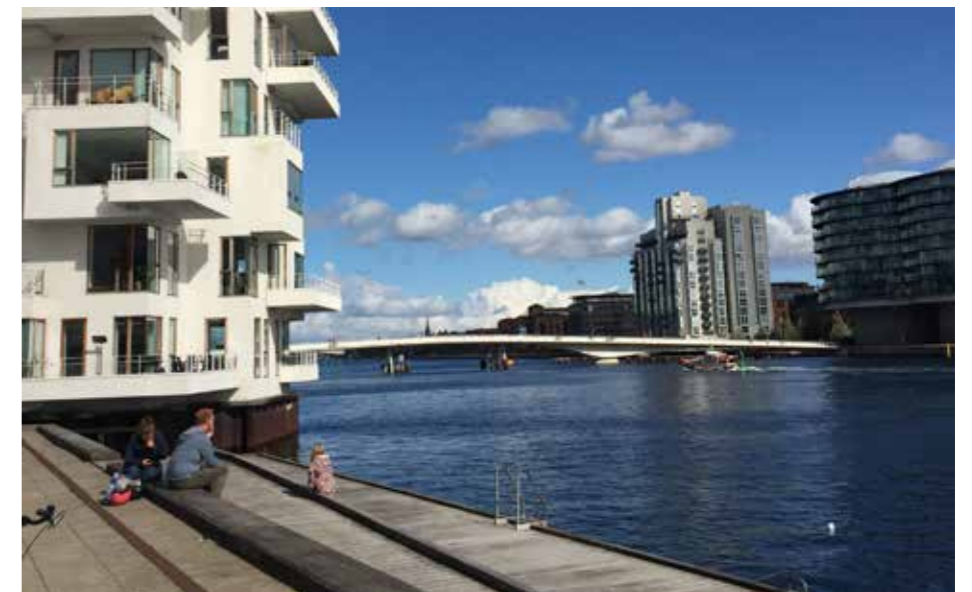
Utvalda byggnader förskjuts i förhållande till kajen för att bryta upp den långa sträckan och skapa en dynamisk vattenupplevelse. Detta kan inspirera till rörelse både längs kajen och in på de angränsande bostadsgatorna.



Bostadsområde med vattenkontakt, Sluseholmen Köpenhamn. Foto: Arkitema



Mötesplats med vattenkontakt och grönska i Aarhus Foto: Pixabay



Bostäder som sticker ut vid vattnet med mötesplats i förgrunden och bro i bakgrunden, Köpenhamn. Foto: Sweco.



Varierade byggnader och verksamheter längs kajen i Helsingborg. Foto: Sweco.

I NÄRHETEN

KARAKTÄRSOMRÅDEN



SMÅSKALIGT, SKYDDAT OCH LUMMIGT

ALLMÄN PLATSMARK

Gatorna i området ska vara småskaliga och stadsdelsparken ska ges karaktären av en trivsam grön oas under alla årets säsonger.

Delområdets placering skapar förutsättningar för att skapa platser, park-miljöer och stråk som fungerar väl även mer väderutsatta dagar. Parken utformas med stor hänsyn till att skapa skyddade platser som t.ex. sitt-möjligheter under tak och vegetation som bryter vinden i utsatta lägen.

Där det är möjligt med hänsyn till kommande byggskede förplanteras gatuträd, parker och andra grönytor.

Närheten till vattnet ska synliggöras även i de inre delarna av området, med en öppen dagvattenhatering, öppna vattenytor, inslag av vatten i stadsdelsparken och utblickar mot havet.

BYGGNADER/KVARTER

Genom en variation i höjd, material och kulörer skapas en brokig och trivsam miljö.

En variation i material och kulörer bryter ner skalan som i kombination med gott om grönska skapar en väderskyddad och promenadvänlig miljö. I detta karaktärsområde kan byggnader placeras mer organiskt och bryta mot Sjöstadens kvartersstruktur.

Där området möter havet inspireras bebyggelsen av den traditionella fiskebyn och ges med fördel en egen karaktär.

I mötet mellan högre flerbostadshus och lägre par- och radhus är det viktigt att skalförskjutningen sker gradvis och att det finns yta för privata uteplatser och gårdar.



Stadsdelspark i Helsingfors. Foto: Pixabay.



Brokig gata med högre flerbostadshus och lägre par- och radhus i Bo01, Malmö. Foto: Sweco.



Bostadskvarter i Hamburg. Foto: Sweco.



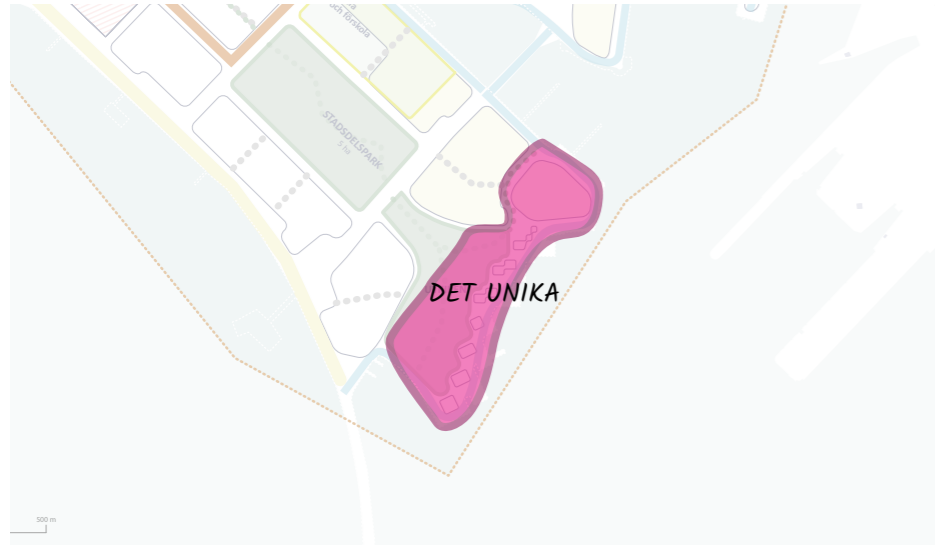
Vattenlek i Aarhus. Foto: Sweco.



Befintlig gata i Trelleborg med grönska samt gång-, cykel-, bil- och kollektivtrafik. Foto: Sweco.

I NÄRHETEN

KARAKTÄRSOMRÅDEN



DET UNIKA

ALLMÄN PLATSMARK

Gator, platser och grönområde ges en unik gestaltning. Mudderbergets möjligheter tas tillvara och förstärks med tillkommande byggnaders karaktär.

I området planeras för ett landmärke som t.ex. ett hotell/konferenscenter eller annan publik verksamhet i kombination med bostäder. Intill den bör det finnas en samlings plats med unik karaktär som har en koppling till evenemangstråket. Karaktären kan knyta an till hamnmiljön eller till byggnadens utformning.

Utkiken är ett unikt inslag på platsen. Här finns möjligheter att skapa en utsiktsplats med unika möbler, ett konstverk eller en amfiteater i slänten på Mudderberget som ger möjlighet till konserter och teater utomhus.

BYGGNADER/KVARTER

Det unika ska gestaltningsmässigt bilda en grön och spektakulär vy mot havet.

Här ska bostadsbebyggelsen ha en sammanhållen gestaltning som gärna får bryta mot övriga Sjöstaden för att förstärka det unika i läget längst ut på piren. Utsikten mot vattnet och hamnen ska inspirera gestaltningen och kvällstid ska byggnaderna bli en spännande upplyst front i mötet med havet och båtarna som anländer.

Byggnaden i norr ska gestaltas för att bli ett landmärke i Sjöstaden som även syns från den befintliga staden och hamnen.



Utsikten från Utkiken är storslagen och bör tas till vara. Foto: Sweco.



Amfiteater i Pildammsparken, Malmö. Foto: Sweco.



Exempel på kulturhus som landmärke. Visualisering: Sweco.



Platsbildning framför Sea U i Helsingborg. Foto: Sweco.



Unika bostadshus i Aarhus. Foto: Sweco



Referensfoto på området H99 som särskiljer sig från resten av Helsingborg. Foto: Sweco.

I NÄRHETEN

KARAKTÄRSOMRÅDEN



HAVSFRONTEN

ALLMÄN PLATSMARK

Den långa strandpromenaden ska vara allmänt tillgänglig och ta vara på den storslagna havsupplevelsen.

Den långa strandpromenaden bryts upp av planteringar, trädäck, bryggor och utrymme för sommaraktiviteter och tillfälliga evenemang. Strandpromenaden ges en bredare zon med gott om planteringar och mindre platser för t.ex. grillning och uppställning av foodtrucks.

Havsfronten ges förutsättningar att aktiveras och ta emot ett stort antal besökare sommartid samtidigt som förgårdsmarken skapar förutsättningar för att ha en privat zon i den livliga miljön.

Vegetation används för att bryta vinden i vissa lägen och de fria siktstråken mot det storslagna havet behålls i andra.

BYGGNADER/KVARTER

Byggnadernas volymer och struktur ska vara anpassade efter tuffa väderförhållanden samtidigt som utsikten över havet är i fokus.

Kvarteren ska planeras så att de högre husen fungerar som vindskydd, samtidigt som de inte ska blockera utsikten för övriga byggnader i kvarteret.

Kvarterens front ska brytas upp och skapa en variation i byggnadernas avstånd till strandpromenaden. Detta för att både bryta vinden, skapa platser och entréer i lä samt bidra till en mer variationsrik strandpromenad.

Eftersom området främst kommer att bestå av bostäder ska det finnas plats för förgårdsmark med uteplatser mot strandpromenaden.



Upphöjda uteplatser vid indragen fasad som bryter vinden, Lomma. Foto: Sweco.



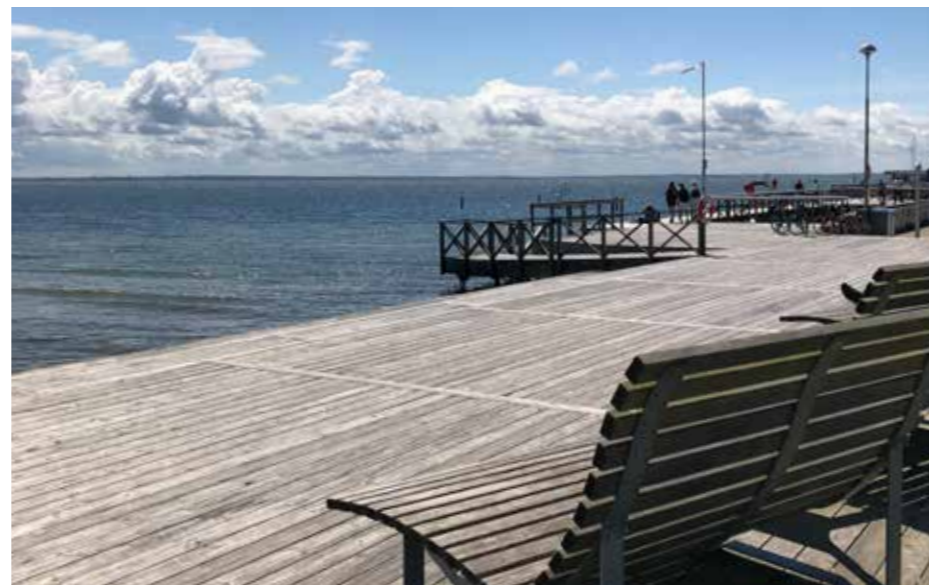
Bostäder och grönska vid havsfronten i Lomma. Foto: Sweco.



Vegetation används för att bryta vinden samtidigt som utblickar mot det storslagna havet är viktiga att skapa. Foto: Sweco



Byggnader förskjuts för att bryta vinden i Västra Hamnen, Malmö. Foto: Sweco.

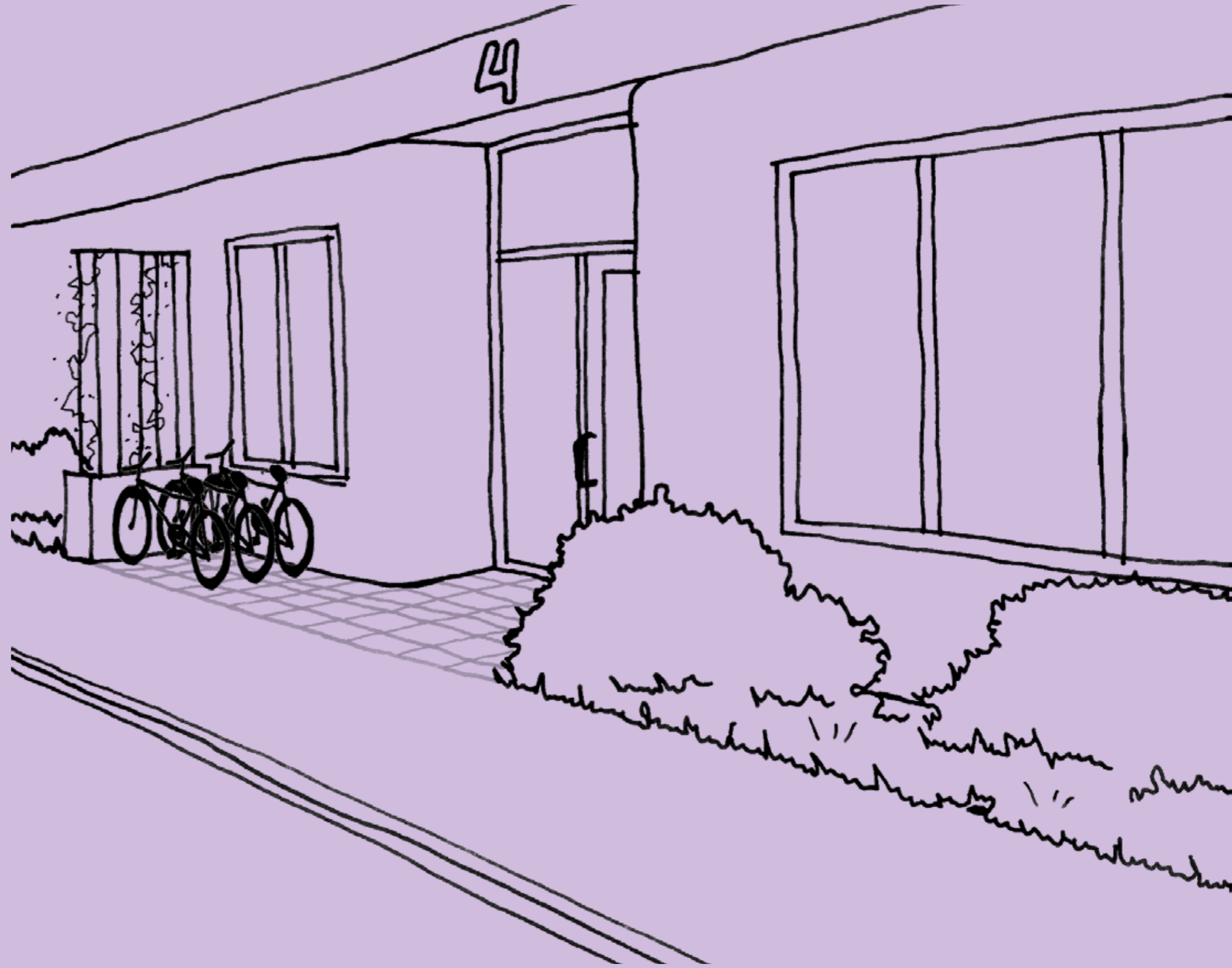


Trädäck, bryggor och solstolar vid havsfronten i Höganäs. Foto: Sweco.



Bostäder och uteserveringar i väderutsatt läge i Helsingborg. Foto: Sweco.

NÄRA



NÄRA

KVALITETER

TRYGGT

ALLMÄN PLATSMARK

Platser, grönytor och gator ska vara omhändertagna och ha en gestaltning som stimulerar ett gott beteende. Mötesplatser skapas för både boende och besökande i alla åldersgrupper.

Välskötta områden känns omhändertagna och därmed trygga. Att jobba med en gestaltning som tar hänsyn till den skötselnivå som förvaltningen i längden klarar av att bibehålla är viktigt för att uppnå detta.

Genom att utforma gemensamma funktioner som t.ex. cykelparkering och sophantering med stor hänsyn till att underlätta användandet skapas förutsättningar för att det ska fungera bra.

Genom att skapa mötesplatser i utemiljön främjas mötet mellan människor och på så sätt skapas förutsättningar för att lära känna sina grannar och andra som regelbundet vistas i området. Att känna eller känna igen sina grannar skapar en trygghet i ett område.

BYGGNADER/KVARTER

Genomtänkt och välgestaltad förgårdsmark skapar attraktiva bostäder vilket ger aktiva entréplan. Tillsammans med inbjudande entréer och storleken på kvarteren skapas en tillhörighet.

I bostadskvarter med förgårdsmark ska utformning och bredd möjliggöra entréplan med attraktiva bostadsmiljöer. De boende ska känna att det finns en tydlig privat utformning av zonen närmast byggnaden, detta kan göras med en vertikal eller horisontell förskjutning. Ett förhöjt entréplan skapar distans från gatan och möjliggör smalare förgårdsmark. Med entréplan i nivå med gatan krävs bredare förgårdsmark för att skapa den privata zonen och undvika fördragna gardiner och slutna entréplan. Förgårdsmarken ska utformas för att innehålla flera olika funktioner och på så sätt bidra till aktivitet i området.

Kvarterens storlek och antal entréer har påverkan på möjligheten för människor att mötas. Stora kvarter med få entréer bör därmed undvikas eller på annat sätt utformas för att aktivera gatan. Entréerna ska vara inbjudande och gärna kopplade till synliga, ljusa, välgestaltade trapphus. Alla dessa aspekter ska tillsammans bidra till att boende känner en tillhörighet.

LJUST

ALLMÄN PLATSMARK

Gator och platser utformas med mått där hänsyn tas till omgivande byggnader för att skapa luftiga och ljusa vistelsemiljöer utomhus.

Gatubredder varieras och skapar i utvalda lägen längs huvudstråk platser som är luftiga och ljusa. Material på mark, vegetation och utrustning anpassas efter platsens ljusförhållanden. En medvetet gestaltad ljussättning i området skapar möjligheter att välja ljusa och trygga vägar genom området.

BYGGNADER/KVARTER

Kvarter ska gestaltas utifrån goda ljusförhållanden genom materialval, höjder och ljusa gårdar.

För att uppnå gröna och ljusa bostadsgårdar ska kvarterens byggnadshöjder och storleken på gårdar anpassas efter varandra. Bostadsgårdarna i Sjöstaden ska bjuda in till vistelse och lek där man träffar och lär känna sina grannar. Här är det ljust och grönt.

Bostäder ska utformas med ljusinläpp från så många väderstreck som möjligt för att kunna följa dagens gång i bostaden. Ljusa trapphus ska uppmuntra till möten och skapa en koppling mellan bostäderna, gatan och gården.



Upphöjd bottenvåning skapar trygga boendemiljöer med tydliga gränser mellan privat och offentligt, Malmö. Foto: Sweco



Förgårdsmark med grönska och attraktiva bostäder skapar en aktiv bottenvåning, Malmö. Foto: Sweco



Mindre plats som skapar förutsättningar för möten i närmiljön, Malmö. Foto: Sweco



Trygghetsskapande belysning. Foto: Sweco



Ljust trapphus. Foto: Sweco

NÄRA

KVALITETER

GRÖNSKANDE

ALLMÄN PLATSMARK

Sjöstaden i stort ska upplevas som en lummig stadsdel. Platser, grönytor och gator ska ha en grad av grönska som anpassas till funktionen och förutsättningarna på platsen.

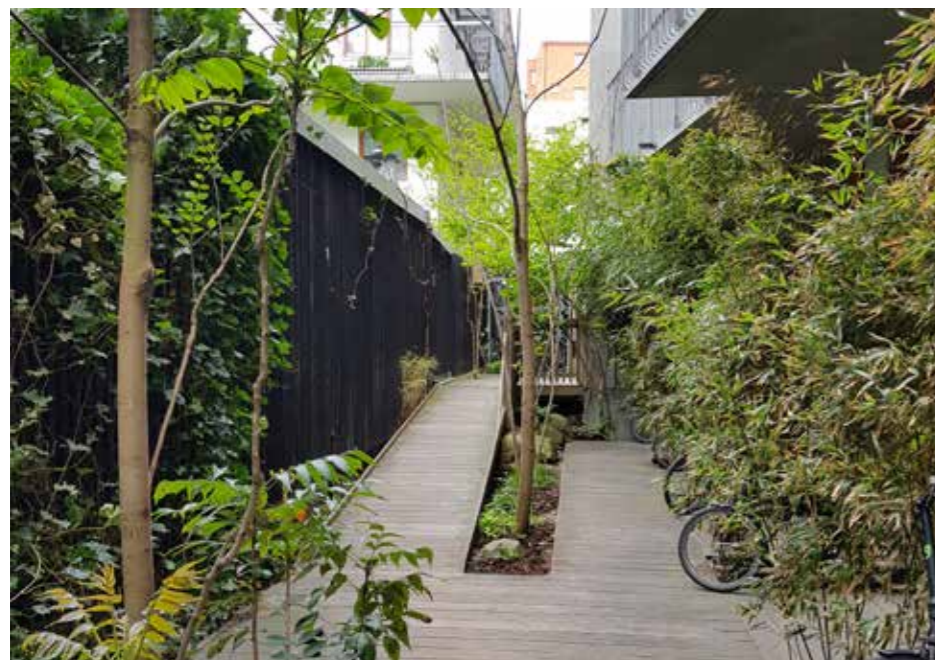
Sjöstadens olika delar har olika växtförutsättningar från den utsatta havsfronten till de inre skyddade miljöerna. Genom att ta vara på och jobba med de olika förutsättningarna men alltid skapa generöst utrymme och goda växtmiljöer ges Sjöstaden flera olika nivåer av lummighet. Stadsdelen ska som helhet upplevas rejält grönskande, men grönskan kan klustras och fokuseras kring de platser och stråk där den ger bäst effekt och där arterna trivs.

BYGGNADER/KVARTER

Grönska på tak och väggar används för att skapa en hög grad av lummighet, vilket förstärks av bostadsgårdarnas generösa grönytor av god kvalitet.

Genom att jobba med gröna tak på lägre byggnader och komplementbyggnader förstärks områdets grönskande karaktär. Även småskalig vertikal grönska utmed fasader förstärker känslan av lummighet där större planteringar ej får plats.

Gårdar planeras för att minimera behovet av hårdgjorda ytor. För att lyckas med det krävs det att funktioner som cykelparkering kan inrymmas i byggnader eller i anslutning till entréer.



Referensfoto på innegård där grönskan tillåts ta plats Foto: Sweco.

FLEXIBELT

ALLMÄN PLATSMARK

Längs gatorna ska det finnas flexibla zoner för bland annat möblering, underjordisk avfallshantering och grönska.

Flexibiliteten i gaturummet är viktigt både längs med en gata men också över tid. Genom att jobba med flexibla zoner längs gatorna skapas utrymmen som kan användas till många olika saker. Det är viktigt att dessa zoner också innehåller grönska som kan ge struktur och bryta upp ytorna i mindre delar.

Den långa utbyggnadstiden gör att temporära platser och aktiviteter blir viktiga för att behålla en flexibilitet under utbyggnaden och för att aktivera området i tidigt skede.

BYGGNADER/KVARTER

I utvalda lägen ska bottenvåningar och förgårdsmark ha en flexibel utformning som tillåter både bostäder och verksamheter.

För att skapa en flexibilitet i bottenvåningarna och på utvalda ställen kunna hålla samma bjälklagshöjd som för verksamheter ska olika typer av innovativa bostadslösningar uppmuntras. Det kan exempelvis vara studiolägenheter i två våningar eller variation och förskjutningar i fasaden som skapar möjligheter för en flexibel användning av förgårdsmarken. De lägen som har förutsättningar för detta är exempelvis intill kajerna, korsningar och gröna platser.



Referensfoto på grönska på förgårdsmark och på fasad Foto: Sweco.



Flexibel zon framför förgårdsmark samt förgårdsmark med bostäder och lokaler. Foto: Sweco.



Bostadsgata med grönska Foto: Sweco.

NÄRA

KVALITETER

HÅLLBART

ALLMÄN PLATSMARK

Hållbara lösningar ska synliggöras och återbruk i utemiljön bidra till områdets hamnkaraktär. Utemiljön ska utformas för att välkomna alla till Sjöstaden.

Det finns en hög ambition för hållbara lösningar i stadsdelen och utformningen av den allmänna platsmarken ska synliggöra och förtydliga de lösningar som väljs. Det kan t.ex. ske genom att tydligt visa upp dagvattenstråk, ha förklarande skyltning eller platser som placeras strategiskt så att byggnadernas hållbara lösningar syns väl. Området bör i tidigt skede inventeras för att hitta karaktärsskapande element som kan återbrukas. Genom återbruk av detaljer från hamnens verksamhet kan områdets funktionella historia synas i den nya stadsdelen.

För att alla ska känna sig välkomna och trygga i Sjöstaden ska alla Trelleborgare inkluderas i utformningen av stadsdelens mötesplatser. Ett exempel på detta är att inkludera barn i Trelleborg i utformningen av platser för barn.

BYGGNADER/KVARTER

Hållbar teknik ska vara integrerad i arkitekturen och återbruk ska tillåtas vara styrande i gestaltningen.

Byggnadernas hållbara lösningar ska vara synliga och uppmuntra till en hållbar livsstil. Det kan exempelvis innebära att gestaltningen signalerar hållbarhet genom dess material, gröna fasader och att arkitekturen utformas i samklang med tekniska lösningar som t.ex. solceller eller vindkraftverk på taken.

Extra omsorg läggs på gestaltning av komplementbyggnader och funktioner som bidrar till en hållbar livsstil, som exempelvis cykelparkering, återvinning och **mindre** verkstäder. Denna omsorg kan i förlängningen bidra till ökad social hållbarhet då möten grannar emellan skapar en tryggare bostadsmiljö.

Hållbarhet ska tillåtas vara styrande i gestaltningen av byggnader. Vid återbruk av exempelvis tegel ska tillgängliga kulörer få prägla gestaltningen. Ett annat exempel är att använda lokalt tillgängliga byggnadsmaterial som kan ge Sjöstaden en unik hållbar karaktär.

De befintliga byggnaderna kan användas för lagring av material där även material från andra delar av staden kan lagras här för användning i Sjöstaden.

BEARBETAT

ALLMÄN PLATSMARK

Områdets utemiljö ska knyta an till den befintliga hamnmiljön och vara robust samtidigt som den genomsyras av en hög bearbetningsgrad.

Detaljbearbetning i markmaterial, tekniska lösningar, vegetation och utrustning är en viktig del för att skapa tillhörighet och uppnå en trygg livsmiljö. En variation i bearbetning skapas med genomtänkt gestaltning som utgår från platsens funktion och förutsättningar. Det kan göras genom en sammanhållen gestaltning av markmaterial, möblering och vegetation, men även genom att använda enkla material på ett innovativt sätt.

BYGGNADER/KVARTER

Byggnader ska ha en hög detaljeringsgrad, framförallt entréer och gemensamma ytor.

Hög detaljeringsgrad kan innebära bearbetning genom hela gestaltningen, men det kan också innebära att förhöja vissa detaljer i en annars enklare gestaltning. I stora stadsomvandlingsprojekt finns det ett värde i att ta upp karaktärer och formspråk som ger igenkänningstecken i den nya gestaltningen, vilket underlättar förståelsen för den nya stadsdelen.

Genomtänkta och bearbetade bottenvåningar med varierande, spännande och oväntade lösningar i utformningen av exempelvis entréer främjar en god livsmiljö. Förgårdsmarken bör medvetet utformas för att bli en tydlig gräns mellan privat och offentligt genom exempelvis en låg mur, formklippt häck, nivåskillnad eller plantering.



Bearbetad entré i Brf Majstången i Göteborg. Foto: Felix Gerlach



Karaktärsskapande hamnelement som återbrukas. Foto: Sweco och Trelleborgs museum.



Synlig dagvattenhantering och synliga hållbara lösningar i Malmö. Foto: Sweco.



Bearbetad landskapsutformning Torget i Mora. Foto: Linnea Svensson Arbab

NÄRA

KVALITETER

VATTENKONTAKT

ALLMÄN PLATSMARK

Kajkant och strandlinje ska varieras med en utformning som skapar förutsättningar för många olika typer av kontakt med vattnet.

Kajkanten och strandlinjen utformas på olika sätt i olika delar av Sjöstaden och skapar därmed olika möjligheter till vattenkontakt. Ytor reserveras för uteservering med vattenutsikt både vid hamnbassängens skyddade lägen och ut mot det öppna havet. Möjlighet att uppföra mindre sjöbodar som kan hyras eller inrymma mindre verksamheter som kajakuthyrning skapar förutsättningar för alla Trelleborgare och besökare att utföra aktiviteter på eller i anslutning till vattnet. Sammanhängande promenadstråk och platser i utvalda lägen med utsikt över havet och hamnen skapas. Närbakten med vattnet skapas genom byggor och trappor. Även i delar av Sjöstaden som inte har direktkontakt med vattnet ska vatten vara en synlig del av gestaltningen och integrerat med grönskan.

BYGGNADER/KVARTER

Bostadskvarter ska utformas så att maximalt antal lägenheter har utsikt mot vattnet och hamnen.

Havet och hamnen är Sjöstadens främsta kvaliteter som ska tas tillvara i bostädernas utformning. Genom en bearbetad kvartersstruktur och varierande fasader ska utblickar mot vattnet skapas både inifrån bostäderna och från balkonger samt uteplatser.



Vattenkontakt inuti kvarter i Bo01, Malmö. Foto: Sweco.

VÄDERANPASSAT

ALLMÄN PLATSMARK

Platser och stråk ska utformas så att det skapas vind- och solskyddade platser men även platser när man en blåsig dag kan möta havets storlagna krafter.

Sjöstadens läge är fantastiskt intill det öppna havet men också en utmaning under vissa väderförhållanden. När stråk och platser utformas behövs en stor medvetenhet kring väderförutsättningarna. Det ska finnas lugna platser och stråk för blåsiga dagar och skuggiga platser för riktigt soliga dagar, men också platser som på ett bra sätt skapar möjlighet att möta havets storslagna krafter en blåsig dag. Även växtlighet kan skydda mot vind och vintergröna växter kan ge vindskydd året runt.

BYGGNADER/KVARTER

Entréer, uteplatser och balkonger ska placeras och utformas för maximalt utnyttjande trots tuffa väderförhållanden.

Balkonger och uteplatser ska ha en genomtänkt utformning och placering där exempelvis inskjutning eller förskjutning i fasaden kan bidra till ett gott mikroklimat på dessa platser. Väderskyddande åtgärder som balkonginglasning och markiser ska integreras i byggnadernas utformning. Med förändrat klimat kan även behoven av solskydd och vindskydd öka. I utsatta lägen bör entréer utformas vindskyddade.



Gröngjord strandlinje vid Lindholmshamnen i Göteborg. Foto: Sweco



Vattenkontakt på olika sätt via trappor och bryggor. Foto: Pixabay.



Vattekontakt Sandgrundsparken i Karlstad Foto: Åke Eson Lindman och Kasper Dudzik.



Väderanpassade balkonger i Malmö. Foto: Sweco.

GESTALTNINGSPRINCIPER

DELTAGARE

Styrgrupp

Charlotte Lindström, *Processledare, Kuststad 2025, Trelleborgs kommun*
Mårten Olsson, *Tillväxtchef, KLF, Trelleborgs kommun*
Karin Gallardo, *Planarkitekt, SBF, Trelleborgs kommun*
Anders Bramme, *Planarkitekt SBF, Trelleborgs kommun*
Henrik Fajersson, *OneSkanska Manager, Skanska*
Daniel Fex, *Projektutvecklare, Skanska*
Joakim Gralén, *Projektutvecklare, Balder*

Fokusgrupp, Workshop 1-3

Charlotte Lindström, *Processledare, Kuststad 2025, Trelleborgs kommun*
Mårten Olsson, *Tillväxtchef, KLF, Trelleborgs kommun*
Karin Gallardo, *Planarkitekt, SBF, Trelleborgs kommun*
Anders Bramme, *Planarkitekt SBF, Trelleborgs kommun*
Lena Åkerman Borglund, *Stadsarkitekt, SBF, Trelleborgs kommun*
Unni Olofsson-Lundström, *Trafikplanerare, SBF, Trelleborgs kommun*
Jan Åke Persson, *Projektledare, TSF, Trelleborgs kommun*
Joakim Gralén, *Projektutvecklare, Balder*
Daniel Fex, *Projektutvecklare, Skanska*
Henrik Fajersson, *OneSkanska Manager*
Olof Pauli, *Affärsutvecklare, Skanska*

Storgrupp, Workshop 4

Charlotte Lindström, *Processledare, Kuststad 2025, Trelleborgs kommun*
Mårten Olsson, *Tillväxtchef, KLF, Trelleborgs kommun*
Karin Gallardo, *Planarkitekt, SBF, Trelleborgs kommun*
Anders Bramme, *Planarkitekt SBF, Trelleborgs kommun*
le Urde, *Projektsekreterare, Kuststad 2025, KLF, Trelleborgs kommun*
Caroline Axelblom, *Visuell koordinator, Kuststad 2025, KLF, Trelleborgs kommun*
Jan Åke Persson, *Projektledare, TSF, Trelleborgs kommun*
Cathrine Ek, *Kommunekolog, Trelleborgs kommun*
Mirja Ullvig, *Hållbarhetsstrateg, Trelleborgs kommun*
Unni Olofsson-Lundström, *Trafikplanerare, SBF, Trelleborgs kommun*
Mark Huisman, *Stadsträdgårdsmästare, Trelleborgs kommun*
Johannes Hagström, *Hållbarhetsstrateg, Trelleborgs kommun*
Felicia Olofsson, *Hållbarhetsstrateg, Trelleborgs kommun*
Joakim Gralén, *Projektutvecklare, Balder*
Daniel Fex, *Projektutvecklare, Skanska*
Henrik Fajersson, *OneSkanska Manager*
Olof Pauli, *Affärsutvecklare, Skanska*
Tomas Adilstam, *Skanska Hyresbostäder*
Emelie Petersson, *Hållbar Affärsutveckling, Skanska*

Stöd styrgrupp

Gunilla Wembe, Sweco

Konsulter

Gunilla Wembe, Sweco
Lisa Torpel, Sweco
Ida Westergren, Sweco
Ella Kadefors, Sweco

Grafisk form och layout

Sweco

KLF - Kommunledningsförvaltningen
SBF - Samhällsbyggnadsförvaltningen
TSF - Teknisk Serviceförvaltningen