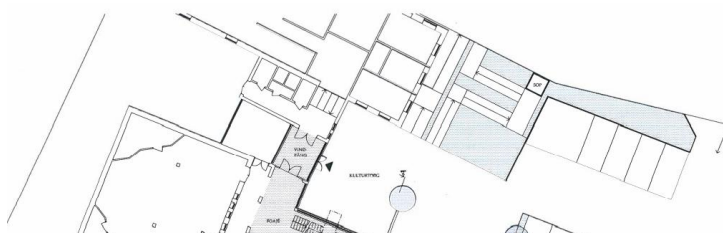


HUR KULTURSKOLAN KAN UTVECKLAS TILL TRELLEBORGS KULTURHUS

Kulturskolans lokalbehov och framtida inriktning.





Hur Kulturskolan kan utvecklas till Trelleborgs Kulturhus.

Kulturskolans lokalbehov och framtida inriktning.

Kulturskolan har sedan **1976** haft sin hemvist på Östergatan 54 eller Kockska huset som byggnaden heter i folkmun. Under åren i huset har verksamheten utvecklats från Musikskola till Musik- och Dansskola för att 2008 bli dagens Kulturskola.

2011 sågs möjligheterna av dåvarande Kulturnämnd att skriva ytterligare ett kapitel i historien om Kulturskolan och Kockska huset.

Kulturskolans arbete med att erbjuda ett relevant och attraktivt utbud hade då resulterat i fler elever vilket i sin tur resulterat i en trångboddhet i huset.

För att få en bra lösning på trångboddheten gjordes en förstudie om en utbyggnad av Kockska huset som genomfördes av Håkan Sjöberg serviceförvaltningen och Kulturskolechef Michael Nordberg. Förstudien resulterade i en arkitekturritning framtagen av Aréns arkitektkontor AB.

2013 återfanns utbyggnaden av Kulturskolan i investeringsplanen för 2015–2019 med en kostnad om 22 000 tkr +-30%. 2014 "pausades" arbetet med investeringen för perioden 2014–2016 för att senare strykas helt.

Dock kvarstår trångboddheten och behovet av fler och verksamhetsanpassade lokaler och det är därför fortfarande relevant att lyfta det framtagna förslaget till utbyggnad. En ungefärlig uppskattad kostnad för utbygganden skulle idag landa på 30 000 tkr +-30%.

Lokalbehov

En utbyggnad och ombyggnad av Kulturskolans lokaler skulle inte enbart avhjälpa den trångboddhet som råder idag, den skulle även ge Kulturskolan förutsättningar att vidare utveckla verksamheten och säkerställa en meningsfull fritid med ett attraktivt och relevant utbud för Trelleborgs barn och unga.



TRELLEBORGS KOMMUN

Utöver att en utbyggnad skulle ge Kulturskolan goda förutsättningar att genomföra sitt uppdrag så skulle en utbyggnad även kunna tillgodose det behov av ett Kulturhus som flitigt debatterats på ett lokalpolitiskt plan i Trelleborg. Kulturskolan skulle genom utbyggnaden av den befintliga byggnaden kunna utvecklas till **Greta och Johan Kocks Kulturhus**. Kulturhuset skulle på ett fint sätt genom sin arkitektur, innehåll och placering visa hur Trelleborgs industriella historia vävs samman med Trelleborgs framtid som är kommunens barn och unga. Placeringen i Centrala/Östra Trelleborg skulle ge stadsdelen en välkommen försköning och skapa en samhörighet med kuststadsprojektet för de boende i Östra Trelleborg.

Fördjupad översiktsplan 2035

Att Kulturskolan genom en ombyggnad, utvecklas till ett Kulturhus skulle i många avseende överensstämma väl med det uppsatta mål som finns i Trelleborgs fördjupade översiktsplan 2035. I översiktsplanen lyfts kulturen fram som en allt viktigare område och Kulturskolan skulle genom en utveckling till Kulturhus på ett bra sätt skapa måluppfyllelse utifrån det beslutade dokumentet. Den fördjupade översiktsplanen lyfter exempelvis fram att-

" Kultur är en unik kraft i samhället, något som i princip alla berörs av på olika sätt i sin vardag, på sin fritid, genom sitt arbete och vid olika skeden i livet. Trelleborgs kulturinstitutioner bidrar starkt till att stadens attraktivitet. Ett rikt kulturliv kan bidra till att locka till sig såväl besökare som nya boende, samt tillgodose det behov som finns hos invånarna."

Vidare beskriver den fördjupade översiktsplanen Kulturens mångfasetterade samhällsfunktion och nytta.

" Kultur är inte bara en fritidsaktivitet för de som deltar i föreningar, inte heller bara ett medel för att uppnå t.ex. förbättrade skolresultat, ökad läsförståelse, integration mm utan också en stor professionell bransch. Kommunens egna institutioner består av biblioteken, Kulturskolan och Trelleborgs museer"



TRELLEBORGS KOMMUN

STÄLLNINGSTAGANDEN

- Kommunen ska skapa möjligheter för att anlägga två nya rugbyplaner i östra delen av Trelleborg.
- Utredda vidare möjligheter samt lokalisering av ett nytt kulturhus i de centrala delarna av staden.
- Särskilt beakta målen som berör samhällsplanering i den kulturpolitiska strategin 2017-2020.

I kultur- och fritidsfrågor görs det i Trelleborgs fördjupade översiktsplanen tre särskilda ställningstaganden där ett Kulturhus återfinns som en av tre punkter.

(Bild från Fördjupad översiktsplan 2035)

Framtida inriktning

Med ett Kulturhus som har en hög arkitektonisk ambition och som utgår från Trelleborgs skala och historiska arv skulle Kulturskolan kunna anta en ny och mer öppen framtida inriktning. Med öppen menas verksamhet som inte kräver någon föranmälan eller förkunskap utan endast en nyfikenhet eller vilja från barnet eller ungdomen. En plats där barn och unga kan träffa trygga vuxna och lotsas inom kulturområdet och som i större utsträckning skulle kunna verka uppsökande. I ett Kulturhus skulle möjligheter ges till att erbjuda Trelleborgs barn och unga en öppen plats för egen kreativitet och skapande. Genom en ut- och ombyggnad skulle verksamheten kunna anpassas lokalmässigt på ett sådant sätt att det enskilda barnets önskemål och intresse sätts i fokus. Öppna skapande ytor där personal med bred kompetens som både behärskar rollen som fritidsledare men även har en egen spetskompetens inom något kulturområde skapar goda förutsättningar att fånga upp barnens egna initiativ och önskemål och gränsen mellan Kultur(Skola) och fritidsaktivitet eller intresse och passion suddas ut. Idag är de flesta som börjar i Kulturskolan unga barn mellan 6–10 år och det är inte ovanligt att de fortsätter sitt kulturutövande i Kulturskolan fram tills de är i slutet av tonåren för att sedan på olika sätt ta med sig sitt kulturintresse eller utövande genom hela sitt vuxenliv. Med de förutsättningar som beskrivs inom ramen för ett barn- och ungdomskulturhus ges goda förutsättningar att rikta verksamheten mot ungdomar i tidiga och senare tonår som inte tidigare deltagit i Kulturskolans verksamhet och som idag upplever en svårighet i att hitta en meningsfull fritidssysselsättning. De olika kulturyttringarna som Kulturskolan då skulle kunna



TRELLEBORGS KOMMUN

erbjuda skulle på ett bra sätt erbjuda en uttrycksform, ett eget skapande och ett socialt sammanhang. Genom att vidga verksamheten på detta sätt kan det bidra till att färre ungdomar hamnar på glid i brist på en meningsfull fritidssysselsättning. För att nå det önskade målet skulle detta kräva en ökad personalresurs om initialt tre helårsarbeten och med en kostnad om ca 1 500 tkr. Satsningen skulle innebära att Trelleborg närmar sig ett rikssnitt på vad kulturskolan tillåts kosta varje kommuninvånare (för att nå ett rikssnitt skulle summan i stället motsvara ca åtta helårsarbeten). Genom att Trelleborgs kommun visar modet att inte bara skapa ett Kulturhus, utan ett **Kulturhus med barn och ungdomar i centrum** skulle Trelleborg i handling visa att barnkonventionen som lag, och då i synnerhet artikel 31, har fått vara en central del i Trelleborgs utveckling.

Samverkan

Avslutningsvis så skulle ett Kulturhus skapa mycket goda förutsättningar kring en ny eller fördjupad samverkan mellan olika aktörer i Trelleborgs kommun. Aktörer som skulle vara naturliga partners för Kulturskolan som idag är kommunens enskilt största kulturintuition skulle vara ex.

- Greta och Johan Kocks stiftelser.
- Fördjupad samverkan med föreningslivet i Trelleborg.
- Förvaltningsövergripande samverkan med ex Bildningsförvaltningen.
- Samverkan med enskilda ungdomsinitiativ så som grupper inom exempelvis e-sport som idag saknar en naturlig plattform för sin utövning.

Michael Nordberg, kulturskolechef