

FRI Bidragsansökningar

Arkiv Register Redigera Utbetalning Visa Inställningar Hjälp

Kortnamn

Ansökningsdata
 Ansökningsnr 7508 Status **behandlad**
 Diarienummer
 Ansökningsdatum 2022-02-25
 Kundens verksamhetsår 2022 Beslut
 Övriga upplysningar

Kunddata
 Kortnamn C PANE
 Kundnummer
 Namn Cum Pane
 C/O c/o Annika Ågren
 Adress Strandgatan 22 B
 Postnummer/ort 231 52 Trelleborg
 Tel. arbete/bostad 0703-781075
 Mobil/e-post 0703-781075 cumpane.trelleborg@
 Organisationsnummer 847000-2505
 Utbetalningssätt/konto Plusgiro 81 50 13 - 8

Beräkning
 Förslagsbelopp 25 000 Avdrag % 0
 Belopp att utbetala 25 000 Signatur
☐ Läs ansökan

Avslag
 Avslags-/bevaknings-
 meddelande
 Avslagen datum

Avslå

2022 Arrangörsbidrag kulturverksamhet

Ansökningsbelopp	25000
Har tidigare är erhållit bidrag från kultur- och fritidsnä...	25000
Slutdatum för arrangemang	2022-12-31
Ange kortfattad beskrivning här. Ladda upp dokume...	Kören Cum Pane ansöker om bidrag för år 2022. Sedan Covid-vaccinationerna kommit i

Utbetalning

Del nr.	Belopp	Utbetalas tidigast	Signatur	Utbetalning nr./dat	Utbetalningssätt/konto	Övriga upplysningar
	25 000				Plusgiro 81 50 13 - 8	

Ansökan registrerad av WEBB Annika Ågren

Kören Cum Pane ansöker om bidrag för år 2022. Sedan Covid-vaccinationerna kommit i gång gjorde också körverksamheten det under våren 2021. Alla offentliga framträdanden fortsatte vara inställda fram till november/december då vi sjöng på två äldreboenden och på stan den 1 advent. Det är det vi vill fortsätta med - finnas bland folk, sjunga, underhålla, om möjligt också locka till sång vid framträdanden inom t ex äldreverksamheten, och också ordna egna konserter. Sjukdomar har gjort att vi tappat ett par medlemmar, men vi kommer aktivt att arbeta för att locka fler till sången, som ger både glädje, gemenskap och en tydlig "må bra-känsla".

CumPane bidragsansökan 2022

Vi ansöker om bidrag för år 2022. Sedan Covid-vaccinationerna kommit i gjorde också körverksamheten det under våren 2021. Alla offentliga framträdanden fortsatte vara inställda fram till november/december då vi sjöng på två träffpunkter för äldre (Gröningen och Akka) och på stan den 1 advent. Dessutom sjöng vi på Vänskapsföreningen Sverige-Tyskland vid Lucia. Det är det vi vill fortsätta med - finnas bland folk, sjunga, underhålla, om möjligt också locka till sång vid framträdanden inom t ex äldreverksamheten, och också ordna egna konserter. Sjukdomar har gjort att vi tappat ett par medlemmar, men vi kommer aktivt att arbeta för att locka fler till sången, som ger både glädje, gemenskap och en tydlig "må bra-känsla". Årsmöte har hållits den 23 februari. Dokumenten är ännu inte undertecknade, budget beslutas av tillträdande styrelse. Allt bifogas så snart som möjligt.

Verksamhetsplan Cum Pane 2022

30/4 sång vid Valborgselden vid Dalabadet

4/5 samövning med kör från Näset i Trelleborg

11/5 samövning med kör från Näset i Skanör

15/5 Konsert i Falsterbo kyrka (Nicaraguanska bondemässan, troligen också framförande i Trelleborg)

Konserter med vårsånger på två eller tre pensionärsträffpunkter i kommunen

Augusti: kördag i Stadsparken

Nov/dec julsånger på pensionärsträffpunkter

Första advent: julsånger på stan

Julsånger på Vänskapsföreningen Sverige-Tyskland

FRI Bidragsansökningar

Arkiv Register Redigera Utbetalning Visa Inställningar Hjälp

Kortnamn

Ansökningsdata
 Ansökningsnr 7492 Status behandlad 2022 Arrangörsbidrag kulturverksamhet

Diarienummer

Ansökningsdatum 2022-02-19

Kundens verksamhetsår 2022 Beslut

Övriga upplysningar

Kunddata
 Kortnamn FOLKMUSIK
 Kundnummer
 Namn Folkmusik på Söderslätt
 C/O c/o Jonas Nilsson
 Adress Heskillegatan 10
 Postnummer/ort 231 53 Trelleborg
 Tel. arbete/bostad
 Mobil/e-post 0768-678274 jonas.durspelare@tel
 Organisationsnummer 847000-7025 Kunddata...
 Utbetalningssätt/konto Plusgiro 530403-5

Beräkning
 Förslagsbelopp 50 000 Avdrag % 0
 Belopp att utbetala 50 000 Signatur
☐ Läs ansökan

Avslag
 Avslags-/bevaknings-
 meddelande

Avslagen datum Avslä

Ansökningsbelopp 50000

Hartidigare är erhållit bidrag från kultur- och fritidsnä... 0

Slutdatum för arrangemang 9/6 2022

Ange kortfattad beskrivning här. Ladda upp dokume... Vi vill i samarbete med Smyge byalag och musikföreningen Riffet lyfta fram Smygehuk musikaliskt på

Utbetalning

Del nr.	Belopp	Utbetalas tidigast	Signatur	Utbetalning nr./dat.	Utbetalningssätt/konto	Övriga upplysningar
	50 000				Plusgiro 530403-5	

Ansökan registrerad av WEBB Jonas Nilsson

Vi vill i samarbete med Smyge byalag och musikföreningen Riffet lyfta fram Smygehuk musikaliskt på fyra olika spelplatser i och kring hamnen i Smyge även med Spelmanskonsert i Östra Torp Kyrka. Vi vill lyfta fram Blues, Vis, Country och folkmusik mm. Datum för arrangemanget är 8-9 Juli 2022 Och är öppet för alla. Program är på gång.



Arrangemangbeskrivning

Tanken är att Föreningen Folkmusik på Söderslätt tillsammans med Musikföreningen Riffet och Smyge byalag ska sätta Smyge på kartan och anordna Blues, Vis, Country, Rock o Folk festival 8-9 Juli 2022. I Östra Torp kyrka och hamnen i och runt omkring Smyge.

Fredagskvällen börjar kl 18 och ägnas åt buskaspel med durspel o dragspel och dans på dansbana. Malmö folkdansare inbjuds att göra en Folkdansuppvisning. Barnlag, ungdomslag samt vuxenlag.

Lördagen inleds kl 11:00 i Östra Torp kyrka med Folkmusikkonsert. Tåg hämtar vid glasskiosken och kör passagerare gratis fram och tillbaka till kyrkan medans glada musikanter spelar på tåget.

Eftermiddagen från kl 13-18 med spel o dansgrupper på fyra olika spelplatser.

Glasskiosken, Turistbyrån, Rökeriet, Caféet eller från en båt i hamnen.

På kvällen är Pedalens Pågar inbokade i ett tält på ängen beläget mellan parkeringen och souvenirbutiken.

Durfolket och Jonas Karameller är bokade.

Fler grupper och enskilda musiker bokas efterhand. Det här är i stora drag vad som planeras i Smyge 8-9 Juli 2022.

Ordförande Folkmusik på Söderslätt

Jonas Nilsson

Verksamhetsplan för verksamhetsåret 2022

Styrelsen i Föreningen Folkmusik på Söderslätt

för verksamhetsåret 2022 består av

Jonas Nilsson Ordförande

Pia Ahlberg Kassör

Christina Nilsson Sekreterare

Margit Svensson Styrelseledamot

Verksamhetsplanen för 2022 är som under föregående år att med hjälp av musikgruppen Jonas Karameller och Durfolket utöva musik till egen och allmän glädje.

Planen är så här långt:

Jonas Karameller underhåller i Anderslövs Kyrkas kafé 14:00 9 Apr

Durfolket kommer som brukligt att spela utanför Tommarps församlingshem på Midsommardagen med start kl 14.

Durfolket fortsätter sedan samma dag med konsert i Dalköpinge församlings trädgård med start kl 17.

Durfolket gör en spelmanskonsert i Östra Torp Kyrka 9 Juli med start kl 11:00

Gästsolist Lisa Spathon.

Folkmusik på Söderslätt arrangerar tillsammans med Smyge byalag och musikföreningen Riffet en Blues, Vis och Folkmusikfestival i och kring hamnen i Smyge 8-9 Juli

Jonas Karameller och Durfolket kommer spela på ovan nämnda festival

Folkmusik på Söderslätt kommer arrangera en spelträff med inriktning Durspel.

Datum är ej fastställt.

Vi hoppas att vi kan arrangera ännu fler tillfällen för musik, sång och underhållning.

Hoppas tillfällen ges och att vi får en pandemifri sommar och höst.

Ordförande

Jonas Nilsson



Budget för Blues, Vis, Country, Rock o Folk Festival 8-9 Juli 2022

Gage till artister
Boende för vissa artister
Transporter
Hyra av dansbana
Hyra av tält till dansbana
Hyra staket till dansbana
Transport med kranbil för att lyfta dansbana på plats
Hyra av PA anläggningar
Hyra elcentral
Elkablar
Inkoppling av el

Ordförande Folkmusik på Söderslätt

Jonas Nilsson

FRI Bidragsansökningar

Arkiv Register Redigera Utbetalning Visa Inställningar Hjälp

Kortnamn

Ansökningsdata
 Ansökningsnr 7466 Status **Ej behandlad**
 Diarienummer
 Ansökningsdatum 2022-01-26
 Kundens verksamhetsår 2022 Bestut
 Övriga upplysningar

Kunddata
 Kortnamn KFOREL
 Kundnummer
 Namn Klagstorp's Föreläsningsför.
 C/O c/o Kerstin Lindskog
 Adress Åspövägen 304
 Postnummer/ort 231 99 KLAGSTORP
 Tel. arbete/bostad
 Mobil/e-post 070-5933273 klg@live.se
 Organisationsnummer 847000-8130 Kunddata...
 Utbetalningssätt/konto Bankgiro 5446-0357

Beräkning
 Förslagsbelopp 6 000 Avdrag % 0
 Belopp att utbetala 6 000 Signatur
☐ Läs ansökan

Avslag
 Avslags-/bevaknings-
 meddelande
 Avslagen datum Avslå

Ansökningsbelopp 6000
 Har tidigare erhållit bidrag från kultur- och fritidsnä... 6000
 Slutdatum för arrangemang 2022-12-31
 Föreläsningar med olika innehåll
 Ange kortfattad beskrivning här. Ladda upp dokume...

Utbetalning

Del nr.	Belopp	Utbetalas tidigast	Signatur	Utbetalning nr./dat	Utbetalningssätt/konto	Övriga upplysningar
	6 000				Bankgiro 5446-0357	

Ansökan registrerad av WEBB Kerstin Lindskog

Föreläsningar med olika innehåll

Verksamhetsberättelse för Klagstorps föreläsningsförening 2021

Klagstorps föreläsningsförening har sitt verksamhetsområde i Trelleborgs kommun. Föreningen har till ändamål att anordna föreläsningar i olika ämnen, samt främja den fria och frivilliga folkbildningen. Syftet är att bedriva ett såväl i politiskt som religiöst avseende objektivt upplysnings- och bildningsarbete.

Styrelse:

Ordförande	Kerstin Lindskog Äspö 9, Äspövägen 304, 231 99 Klagstorp
Sekreterare	Kerstin Remblegård Ekoxevägen 40, 231 76 Beddingestrand
Kassör	Anita Johnsson Forsberg Skepparevägen 6, 231 79 Smygehamn
Övriga ledamöter Suppleant	Kerstin Larsson Åttavägen 132, 231 91 Trelleborg Lars-Erik Hansson Vallbyvägen 26, 231 97 Klagstorp Bengt-Åke Bengtsson Guldvingevägen 15, 231 76 Beddingestrand
Revisorer	Ingvar Andersson Brönnestadsvägen 203, 231 99 Klagstorp Ulf Egard Vattenverksvägen 12 231 79 Smygehamn(tillträdande) Lars O Lindskog Äspö 9, Äspövägen 304, 231 99 Klagstorp
Revisors-suppleant	Torsten Jeppsson Södra Åby 231 97 Klagstorp
Valberedning	Styrelsen

2021 blev ett väldigt annorlunda år starkt präglad av coronapandemin.

Föreläsningarna hölls tisdagar klockan 19 – 20 och höstens 3 föreläsningar var välbesökta.

Efter avslutad föreläsning i Ö Torps församlingshem hölls årsmöte den 28 september 2021. Under årsmötet avgick Ingvar Andersson som revisor och till ny revisor valdes Ulf Egard.

Antalet åhörare under året var totalt 195, något färre än under 2020. Detta bedömer vi till största delen beror på utvecklingen av pandemin.

28 sept	Om Smygehamn - förr och nu.	Jan Jönsson och Erik Lundström
19 okt	Kalkputs och tegel på Söderslätt Skånelängor, medeltidskyrkor och industribyggnader	Madeleine Brandin
23 nov	En äventyrsresa till Argentina, Falklandsöarna, Sydgeorgien och Antarktis	Lena Mattsson-Mårtensson

Den kostnadsfria publiceringen i Trelleborgs Allehandas "Guiden" har dessvärre upphört. Att annonsera inför varje föreläsningstillfälle skulle innebära en årlig kostnadsökning på över två tusen kronor. Föreningen har i stället valt att producera programmen i egen regi och att vara frikostig i spridningen av dessa. Programmen har delats ut vid terminens sista föreläsning samt i Ö Torps församlingshem, Perssons Livs Klagstorp, Gröningen Anderslöv, Biblioteken i Trelleborg och Anderslöv, Museet, Matöppet och Strandblomman – båda i Beddingestrand samt till intresserade. Vidare sätts 6 affischer upp på olika ställen.

Ekonomi:

Föreningen har fått bidrag från

Trelleborgs kommun – föreningsbidrag - kultur 2021,

Skånes föreläsningsförenings intresseorganisation/Region Skåne,

Söderslätts bygdegårds och intresseförening

Syd kustens Bygdegårds- och kulturförening.

Medlemsavgiften har under året varit 200 kronor. Avgiften för enstaka föreläsning ändrades inför höstterminen 2021 till 60 kronor.

Anita Johnsson Forsberg

Kassör

Budget för 2022.

Program för vårterminen 2022

	Föredrag	Föreläsare	Beräknad kostnad
25 jan	Trelleborgs hamn	Jörgen Nilsson	Blommor
15 feb	Finurliga tips för din trädgård och balkong. Så lyckas du inför våren Årsmöte.	Anna Visala	5 200:-
15 mars	Inlandsbanan	Lars-Erik Nilsson	1 500:-
19 april	Sjuk, friskt eller mitt emellan	Henrik Widegren	10 000:-

Kostnader		
Vårterminen 2018 föreläsare		16 700:-
Höstterminen 2018 föreläsare		12 000:-
Trycksaker		250:-
Bankkostnader		1 200:-
Kaffe och förtäring		1 500:-
Årsmöte. Delta i Skånska föreläsningsföreningens intresseorgan, inkl medlemsavgift.		600:-
	Totalt kostnader för 2022	32 250
Intäkter		
Regionbidrag	3000:-	
Sydkustens bygdeförening	3000:-	
Trelleborgs kommun	6000:-	
Inträde medlemmar o enstaka	10000:-	
	Totalt intäkter för 2022	22 000

Klagstorps föreläsningsförening har följande

Bankkonto 8214-9,964 642 647-9

Bankgiro nr 5446-0357

Organisations nr 847000-8130

Gå gärna in på www.skanskaff.se under Lokala grupper finns Klagstorp.

Med vänlig hälsning

Kerstin Lindskog

Ordförande

FRI Bidragsansökningar

Arkiv Register Redigera Utbetalning Visa Inställningar Hjälp

Kortnamn

Ansökningsdata
 Ansökningsnr 7505 Status **behandlad**
 Diarienummer
 Ansökningsdatum 2022-02-25
 Kundens verksamhetsår 2022 Beslut
 Övriga upplysningar

Kunddata
 Kortnamn SKÅNSKAOPERAN
 Kundnummer
 Namn Skånska Operan
 C/O c/o Åsa Jensen
 Adress Box 10
 Postnummer/ort 232 02 Akarp
 Tel. arbete/bostad
 Mobil/e-post 0733-423842 asaproducent@hotmail.com
 Organisationsnummer 769616-2846 Kunddata...
 Utbetalningssätt/konto Bankgiro 5128-9148

Beräkning
 Förslagsbelopp 20 000 Avdrag % 0
 Belopp att utbetala 20 000 Signatur
☐ Läs ansökan

Avslag
 Avslags-/bevaknings-
 meddelande

Avslagen datum Avslå

2022 Arrangörsbidrag kulturverksamhet

Ansökningsbelopp	20000
Har tidigare erhållit bidrag från kultur- och fritidsnämnden	20000
Slutdatum för arrangemang	2022-08-03
Ange kortfattad beskrivning här. Ladda upp dokument om du vill	Projektbeskrivning Trollflöjten med Skånska Operan Sommaren 2022 är det äntligen

Utbetalning

Del nr.	Belopp	Utbetalas tidigare	Signatur	Utbetalning nr./dat	Utbetalningssätt/konto	Övriga upplysningar
	20 000				Bankgiro 5128-9148	

Ansökan registrerad av WEBB Åsa Jensen

Projektbeskrivning Trollflöjten med Skånska Operan

Sommaren 2022 är det äntligen dags för vår uppsättning av Trollflöjten. Tredje gången gillt som man säger! Efter två år av pandemi och alternativa uppsättningar ska vi nu äntligen få ge oss i kast med Mozarts mästerverk. 2 föreställningar på Jordberga Gods den 2 & 3 aug kl 19.00.

Projektbeskrivning Trollflöjten med Skånska Operan

Sommaren 2022 är det äntligen dags för vår uppsättning av Trollflöjten. Tredje gången gillt som man säger! Efter två år av pandemi och alternativa uppsättningar ska vi nu äntligen få ge oss i kast med Mozarts mästerverk.

Skånska Operan är en fri teatergrupp i Skåne som funnits i 30 år. Vi vänder oss till en bred publik och vår målsättning är att sprida opera som konstform. Föreningen drivs av Ola Hörlig – konstnärlig ledare och Åsa Jensen – administrativ chef. År 2018 startades föreningen Skånska Operans vänner som med iver och entusiasm inspirerar och stöttar vår verksamhet. Skånska Operans konstnärliga grundidé är att spela på svenska i intima lokaler med folklig förankring vilket vi tror bidrar till att nå en ny operapublik samtidigt som vi förstås gärna vill överraska och locka de trogna operabesökarna. Vi spelar i arenaform med publiken sittandes på tre sidor runt scenen och skapar därmed en omedelbar närhet till skådespelet. Detta leder i sin tur till att vi berör med våra föreställningar, eftersom du inte bara hör och i viss mån ser sångarna, som på de stora scenerna, utan upplever dem på riktigt endast några meter bort. Du ser nyanserna i deras ansikten och du känner det de känner. Skånska Operan har ingen fast ensemble utan varje år erbjuder vi nya unga sångare en möjlighet till anställning och medverkan, vi håller inte exklusiva auditions för inbjudna agents sångare utan hos oss är alla välkomna, en demokratisk fråga som vi värnar. Många medverkande hos oss är unga och utbildade på Operahögskolorna i Sverige och Europa och det är med stolthet vi kan se att Skånska Operan blivit en naturlig plats för unga operasångare att ta klivet ut på den svenska operascenen.

Ändå sedan starten har Skånska Operan befunnit sig i en kappsäck, vi tror att missionen att sprida opera gagnas av det faktum att vi finns överallt i den södra regionen. De 23 föreställningarna som ges under sommaren besöker hela 9 olika spelplatser, från slott till koja. De flesta är inte traditionella teaterlokaler i mer än den bemärkelsen att de blivit det just för att vi besöker dem, sedan finns det ju i undantag i detta såsom Ystad Teater och Palladium i Malmö. Vi avser spela på Bäckaskog slott, Hovdala slott, Krapperups musikhall, Ystad Teater, Palladium i Malmö, Jordberga Gods, Piratenteatern i Sjöbo, Torups Slott och Borgeby slott.

Vi kommer att ge 23 föreställningar runt om i Skåne från den 9 juli – 18 aug. Vi ger 2 föreställningar på Jordberga Gods den 2 & 3 aug kl 19.00.

Repertoar

Vi på Skånska Operan har ständigt strävat efter att förnya oss inom de ramar vi har, kort kan man säga att det vi förhåller oss till är att vi spelar på turné, vilket ju innebär fantastiska möjligheter men också praktiska begränsningar, arenaformatet som vi älskar för att publiken kommer nära men som även det har sina fysiska förutsättningar och det som alla kulturskapare kämpar med, en begränsad budget. Vi anser oss ändå ha lyckats göra nyskapande och spännande föreställningar inom vårt koncept och de senaste årens publiksuccéer och positiva recensioner gör att vi vill fortsätta driva vår verksamhet.

Trollflöjten

Skånska Operan har tidigare aldrig gjort någon stor familjesatsning så nu är det helt enkelt äntligen dags, och vad kan du vara bättre än operornas opera, nämligen Mozarts Trollflöjten. Det är förmodligen operavärldens mest analyserade och tolkade verk. Det gör den också så

intressant att ta sig ann. För med sin mångtydiga handling och komplexa karaktärer ger den uttolkaren möjlighet att berätta något om sin tid och oss själva.

Vi tänker angripa berättelsen genom ett spel-perspektiv, ett intressant sätt att ta sig an operan som i mångt och mycket är uppbyggd som just som ett spel med t ex olika provningar som ska lösas för att nå det slutgiltiga målet. Vi tror också att detta är en ingång som kan tilltala den yngre publiken och som de känner sig hemma i. Vi kommer att jobba med referensgrupper av barn i åldrarna 7-15 år, detta för att vi tror att vi kan hitta olika tillvägagångssätt för att få barn i olika åldrar att känna sig involverade och uppslukade i operans spelvärld.

De tre gossarna blir tre ungdomar som väljer avatarer i ett spel. De tvingas sedan göra val och lösa uppgifter och problem. På vägen utsätts de för situationer som gör att de lär saker om sig själva och de utvecklas under resans gång. Frågor som ställs är: Vem är vi? Vem vill jag vara? Hur hanterar vi insikten om egenskaper hos oss själva som inte är så smickrande? Om man väljer den coola Nattens Drottning som avatar som har de häftigaste ariorna och sedan inser att hon inte är hjältninnan utan skurken? Vad innebär det? Och vem är egentligen ond och vem är god? Det kanske inte är så att allt bara svart eller vitt?

De olika personerna i Trollflöjten symboliserade olika personer och delar av samhället den skrevs i och har sedan dess applicerats på allt från andra världskriget till framtiden med muterade människor. För i vilken tid eller värld vi än lägger den handlar den fortfarande om vad det innebär att vara människa. Känsla kontra förnuft och vem sanning som är den rätta. Frågor som återkommer hela tiden och som de senaste årens största saga, Marvels universum, hanterar. Man skulle kunna säga att den är Trollflöjten i modern serieversion. Så den är lika aktuell som någonsin.

Vi har genom åren gjort många olika saker för att locka en yngre publik till våra föreställningar. När detta lyckats har vi mer ofta än inte fått positiv respons. Utmaningen är, som för alla som gör opera!, att få dem att komma. Med Trollflöjten och framför allt vår uppsättningsidé tror vi oss kunna uppnå detta.

Vi vill med vår föreställning visa den yngre publiken att operakonsten är även deras, att det kan vara en lika häftig upplevelse som andra konstuttryck. Med sin charm, spänning, skruvade och varierade karaktärer och fantastiska musik är Trollflöjten en perfekt opera att inleda med.

Publik

Vår målsättning är att främja operakonsten och finna vägar till ny publik. Redan från Skånska Operans start har vår ambition varit att spela opera för ALLA. En av anledningarna till att Skånska Operan vunnit en så stor publik bland förstagångs-operabesökare tror vi är att vi spelar de stora klassikerna på okonventionella platser och på okonventionellt sätt. Vi tar klassikerna och gör de tillgängliga för alla. Vi spelar på svenska och så nära att åskådaren stundtals känner sig som en i ensemblen. Vi har nått en bit på vägen men fortsätter enträget att försöka nå ut till mer "svårflörtade" målgrupper. I år satsar vi förstås på barnfamiljer.

Medverkande

På scen medverkar 10 professionella operasångare och 6 musiker samt 3 barn. Vi kommer. I projektet finns regissör, musikaliskt ansvarig, scenograf, kostymör, producent och turnéledare.

Budget – Trollflöjten med Skånska Operan

Intäkter

Region Skåne	250.000	Beviljat
Statens Kulturråd	280.000	Beviljat
Ystad kommun	30.000	
Malmö kommun	80.000	Beviljat
Kalmar kommun	30.000	
Trelleborgs kommun	20.000	
Höganäs kommun	30.000	
Hässleholms kommun	20.000	
Lomma kommun	25.000	
Kristianstad kommun	30.000	
Svedala kommun	20.000	
Sjöbo kommun	10.000	

Sparbanksstiftelsen Färs & Frosta	20.000	
Sparbanksstiftelsen Öreund	20.000	
Sparbanksstiftelsen 1826	20.000	
Helge Ax:son Jonsons stiftelse	15.000	
Rune Ljungdahls Stiftelse	23.000	
Barbro Oshner Foundation	90.000	Beviljat
Musik i Syd	20.000	
Studiefrämjandet	9.381	
Programförsäljning	20.000	
Biljettintäkter	1.535.000	

Totala intäkter 2.597.381

Kostnader

Lönekostnader inkl soc.avg	1.531.043
Avtalade pensions och försäkringskostnader	35.000
Kostnader för anlitade med F-skatt	171.543
Lokalkostnader	200.000
Produktionskostnader	159.795
Marknadsföring	200.000
Administration	35.000
Turnékostnader	180.000
Dokumentation	5.000
Biljettförsäljningsavgifter	80.000

Totala kostnader 2.597.381

Lönekostnader 1.531.043 kr fördelade på:

10 sångare x 2,5 månader á 23.000 kr

5 musiker x 2 månader á 23.000 kr

Musikaliskt ansvarig/Pianist/Kapellmästare, Regissör & producent 4 månader á 30.000 kr

Plus sociala avgifter

171.543 kr Personer med F-skattsedel: Kostymör, Scenograf, Översättning och turnéledare.

FRI Bidragsansökningar

Arkiv Register Redigera Utbetalning Visa Inställningar Hjälp

Kortnamn

Ansökningsdata
 Ansökningsnr 7496 Status **behandlad**
 Diarienummer
 Ansökningsdatum 2022-02-23
 Kundens verksamhetsår 2022 Beslut
 Övriga upplysningar

Kunddata
 Kortnamn TMK
 Kundnummer
 Namn Trelleborgs Motorklubb
 C/O
 Adress Tretunlandshusen 19-0
 Postnummer/ort 274 94 Skurup
 Tel. arbete/bostad 0410-17779
 Mobil/e-post anders.andersholm@b
 Organisationsnummer 847000-8700
 Utbetalningssätt/konto Bankgiro 169-1955

Beräkning
 Förslagsbelopp 45 000 Avdrag % 0
 Belopp att utbetala 45 000 Signatur
☐ Läs ansökan

Avslag
 Avslags-/bevaknings-
 meddelande

Avslagen datum

Avslå

2022 Arrangörsbidrag kulturverksamhet

Ansökningsbelopp	45000
Hartidigare är erhållit bidrag från kultur- och fritidsnä...	0
Slutdatum för arrangemang	2022-09-17
Ange kortfattad beskrivning här: Ladda upp dokume...	Minnesbergs Sprinten SM i backe för rally bilar och rallycross bilar samt crosskart. Av Svenska

Utbetalning

Del nr.	Belopp	Utbetalas tidigast	Signatur	Utbetalning nr./dat	Utbetalningssätt/konto	Övriga upplysningar
	45 000				Bankgiro 169-1955	

Ansökan registrerad av WEBB Anders Andersholm

Minnesbergs Sprinten SM i backe för rally bilar och rallycross bilar samt crosskart. Av Svenska Bilsportförbundet har vi SM-finalen i backe. Vi arbetar på att få olika aktörer för att få det så bra som möjligt.

Budget för Minnesbergs Sprinten 17-18 / 9 2022

Intäkter

	antal deltagare	startavgift/ tävling	antal tävlingar	summa
Startavgifter	40	800	2	64 000
Försäljning / publik				<u>10 000</u>
				<u>Beräknade intäkter</u>
				74 000

Kostnader

Hyra	-10 000
Tidtagning	-10 000
Tillstånd mm	-10 000
Banan	-15 000
Program	-5 000
Funktionärer	-10 000
Hyra toaletter	-10 000
El, vatten	-10 000
Övrigt	<u>-20 000</u>
	<u>Beräknade kostnader</u>
	-100 000
	<u>Resultat</u>
	<u>-26 000</u>

FRI Bidragsansökningar

Arkiv Register Redigera Utbetalning Visa Inställningar Hjälp

Namn

Ansökningsdata
 Ansökningsnr 7512 Status Pågående/beha
 Diarienummer
 Ansökningsdatum 2022-02-28
 Kundens verksamhetsår 2022 Beslut
 Övriga upplysningar

Kunddata
 Kortnamn POETRY
 Kundnummer
 Namn Sustainable Poetry
 C/O c/o Maria Glawe
 Adress Östra Förstadsgatan 145
 Postnummer/ort 231 32 Trelleborg
 Tel. arbete/bostad
 Mobil/e-post 0739-681537 mail@mariaglawe.se
 Organisationsnummer 802537-0563 Kunddata...
 Utbetalningssätt/konto Bankgiro

Beräkning
 Förslagsbelopp 60 000 Avdrag % 0
 Belopp att utbetala 60 000 Signatur
☐ Läs ansökan

Avslag
 Avslags-/bevaknings-
 meddelande

Avslagen datum Avslä

Ansökningsbelopp	
Ansökningsbelopp	60 000
Har tidigare år erhållit bidrag från kultur- och fritidsnä...	0
Slutdatum för arrangemang	21 mars
Ange kortfattad beskrivning här. Ladda upp dokume...	Poesifestival 2022

Del nr.	Belopp	Utbetalas tidigast	Signatur	Utbetalning nr./dat	Utbetalningssätt/konto	Övriga upplysningar
	60 000				Bankgiro	

Registret öppnat med läs-behörighet

Ansökan registrerad av JESSICA österman

Poesifestival 2022

Poesifestivalen 2022 - Beskrivning av arrangemanget

Föreningen Sustainable Poetry ansöker om Kultur- och fritidsförvaltningens arrangörsbidrag som stöd för genomförandet av poesifestivalen. I bifogad budget framgår vad bidraget är tänkt att användas till.

Föreningen Sustainable Poetry arrangerar varje år en poesifestival i Trelleborg i samband med firandet av Världspoesidagen den 21 mars. Poesifestivalen kombinerar hållbarhet och poesi med fokus på barns och ungas röster. Festivalen är en demokratisk och kulturell mötesplats där alla barn och unga välkomnas att läsa, skapa och dela poesi för en hållbar framtid. Deras poesi delas med mottagare utanför skolan, således medborgare och besökare i Trelleborg samt digitalt via projektsidan www.sustainablepoetry.se och i föreningens sociala medier.

Poesifestivalen arrangeras på Trelleborgs bibliotek och kopplas samman med aktiviteter på Trelleborgs museum, poesiutställning på Valen samt poesivandringar i centrala Trelleborg. Programmet innehåller olika aktiviteter, exempelvis scenprogram med musik, poesi och kulturaktörer som inspirerar kring olika teman, workshops där barn och unga får skapa egna dikter, bilder m.m. poesi- och konstutställningar, tävlingar/utmaningar, *Pop Up Poetry* - poesiuppläsningar på scen samt provsmaka årets poesikaka som Katarinabageriet i Trelleborg tar fram.

Under poesifestivalen samarbetar vi med Big Brain Agency som tecknar 'live' (Live Scribing) på plats, vilket möjliggör för alla närvarande på festivalen att följa när illustrationerna successivt växer fram på en stor digital skärm. Olika aktiviteter illustreras och alla kan se det som händer på scenen, i workshops, i utställningen osv. Dessa används sedan i olika sammanhang som affischer, bilder på sociala medier och i kommunikationssammanhang under kommande år. Exempel på Big Brain Agencys illustrationer finns på föreningens projektsida www.sustainablepoetry.se

Genom festivalen främjas gemenskap mellan barn och unga samtidigt som det skapas samarbetsmöjligheter mellan pedagoger, lärare, bibliotekarier med flera. Festivalen öppnar också upp för samverkan kring hållbarhet mellan förskolan och skolan, näringslivet och omgivande samhällsaktörer. Exempelvis kan medborgare ge sig ut på poesivandring i centrum och läsa 17 dikter skapade av barn och unga, få kännedom om FN:s 17 globala mål i 17 olika skyltfönster. Det bygger på ett samarbete mellan Sustainable Poetry, Citysamverkan och Söderslättsgymnasiet. Poesifestivalen är således ett allmänt kulturevent för medborgare och besökare i Trelleborg med ett särskilt fokus på barn och unga. Poesifestivalen bidrar också till kommunens arbete att engagera professionella kulturaktörer och få dem till Trelleborg samt till satsningen på kultur för barn och unga och till målet att öka barns läslust och språkutveckling. Poesifestivalen bygger på ett dynamiskt samarbete mellan exempelvis föreningen, Bildningsförvaltningen och Kultur- och fritidsförvaltningen; Trelleborgs

bibliotek, Trelleborgs museum, Trelleborgen, avdelningen för allmänskultur, barnrättsfrågor och trygghetsfrågor samt Kulturskolan.

Budget

Material och rekvisita till utställningar på Trelleborgs bibliotek och i fönsterutställningen på Valen. **7000 kr**

Inspiratörer till scenprogrammet och workshops - Material och arvode.
30.000 kr

Poesikaka - Katarinabageriet i Trelleborg tar fram årets poesikaka som finns att smaka på i samband med invigningen. **3000 kr**

Live Scribing - Professionell illustratör och Live Scriber dokumenterar poesifestivalens aktiviteter genom att teckna live, vilket möjliggör för alla närvarande på festivalen att följa när illustrationerna successivt växer fram på en stor digital skärm. **20.000 kr**

Totalt: 60 000 kr

Föreningen Sustainable Poetry Verksamhetsplan 2021 - 2022



Styrelsen för Sustainable Poetry lämnar följande verksamhetsplan för 2021-2022.

Syfte och mål

Sustainable Poetry är en politiskt och religiöst obunden ideell förening inriktad på bildning, demokrati och mänskliga rättigheter och har sitt säte i Trelleborgs kommun. Föreningen har som ändamål att bedriva ideell verksamhet i form av att driva det globala projektet Sustainable Poetry som lyfter barns och ungas röster för en hållbar framtid och stärker deras medskapande i demokratin och samhällsutvecklingen.

Vidare syftar projektet till att främja och stärka lärande för hållbar utveckling i förskolan och skolan samt bidra till genomförandet av Agenda 2030 - med ett särskilt fokus på mål 4 <https://www.globalamalen.se/om-globala-malen/mal-4-god-utbildning-alla/> och delmål 4.7 *utbildning för hållbar utveckling och globalt medborgarskap*. Föreningen värnar också särskilt om barns och ungas hälsa och välbefinnande samt att stärka barns och ungas möjligheter att delta i kulturella aktiviteter och möta professionella kulturaktörer.

Föreningen vänder sig till människor i alla åldrar, oavsett bakgrund och arbetar aktivt för att stärka jämlikhet och motverka all form av diskriminering. Det globala projektet Sustainable Poetry vänder sig till förskolor och skolor och unga vuxna upp till 25 år, kulturella verksamheter och andra omgivande samhällsaktörer som arbetar med hållbar utveckling.

Aktiviteter som föreningen genomför för att nå målen:

Inspirationsmöten

Föreningen arrangerar inspirationsmöten mellan pedagoger, lärare, bibliotekarier med flera som arbetar med barn och unga i projektet Sustainable Poetry. Det sker i samband med projektstart (varje läsår) den 15 september när det är internationella dagen för demokrati. Dessutom delas inspiration löpande via projektsidan www.sustainablepoetry.se Under verksamhetsåret 2021-2022 startas också ett LHU-nätverk (Lärande för hållbar utveckling) med stöd av bland annat *Den globala skolan* som är en del av Universitets- och högskolerådet (UHR). Syftet är att stärka kompetensen och öppna upp för erfarenhetsutbyte och lärande mellan vuxna som engagerar barn och unga i projektet Sustainable Poetry. I samband med

poesifestivalen den 21 mars arrangeras ett digitalt seminarium (tillsammans med Den globala skolan) som handlar om hur vuxna kan möta barns och ungas frågor om och oro för klimatförändringar, med hjälp av klimatpsykologi och hållbar poesi. Mer information om nätverket finns här: <https://sustainablepoetry.se/lhu-natverk/>

Författarbesök/möte med professionella kulturaktörer och poesiworkshop

Föreningen vill varje år möjliggöra (det beror helt på vilka ekonomiska förutsättningar föreningen har) för barn och unga att få möta professionella kulturaktörer som håller i poesiworkshop, dels för att barn och unga ska upptäcka litteraturen och konsten, dels för att uppmuntra det egna uttrycket - att läsa, skapa och dela poesi; att göra sin röst hörd och dels för att lära sig mer om hållbarhet. Genom bidrag via Kulturrådets *Skapande skola* (som tilldelats Trelleborgs kommun varav en liten summa till föreningen Sustainable Poetry) är det möjligt att erbjuda grundskolor i Trelleborg författarbesök och poesiworkshop under hösten 2021 med ett uppföljande möte under poesifestivalen den 21 mars 2022 på Trelleborgs bibliotek.

Under hösten får barn och unga från olika grundskolor i Trelleborg möta författaren och skrivpedagogen Tove Berggren och författaren och föreläsaren Ingrid Remvall som inspirerar och håller i kreativa poesiworkshops. Den kreativa processen syftar till att inspirera och utveckla barns och ungas kreativitet, lust och skapande. De får testa på att skapa dikter med utgångspunkt i de globala målen och genom sitt diktskapande dela tankar och känslor som bidrar till nytänkande, hopp och framtidstro. Upplägget kopplas bland annat samman med Bildningsförvaltningens vision; *Trelleborg, en skolkommun att räkna med – mellan slätten och havet bygger vi kunskap och skapar drömmar* och följande områden som berör verksamhetens effektmål: språkets betydelse för kunskapsutveckling, trygghetsfrämjande insatser, stärka ungas psykiska hälsa och samverkan mellan förskola, skola, näringsliv och omgivande samhälle.

I samarbete mellan Söderslätts gymnasiet (lärare och skolbibliotekarier) och omgivande samhällsaktörer möjliggörs elever som läser svenska och svenska som andraspråk möte med en författare samt poesiworkshop. Ett exempel är samarbetet med Författarcentrum Väst som driver skrivtävlingen "Jag skriver i dina ord" ett annat är samarbetet med Kommittén Demokratin 100 år. De får bland annat möta författaren, forskaren och demokratiambassadören Emma Frans samt författaren och poeten Mats Söderlund. Elever på olika gymnasieprogram erbjuds inom ramen för kommunens hållbarhetsprojekt "Ett fimpfritt Trelleborg" att lyssna till författaren och haikupoeten Anna Maris och bli delaktiga i skapandet av dikter som ska pryda 30 askkoppar i kommuner. De får bland annat delta i en haikuworkshop med Anna Maris. I samband med poesifestivalen inbjuds gymnasieelever att lyssna till poeten Emil Jensen som underhåller på scen. Ytterligare ett samarbete sker mellan elever och lärare på Söderslätts gymnasiet och konstnären Anna Toresdotter i konstprojektet "Ömsesidighet". Anna Toresdotters måleri och hållbar poesi skapad av elever i gymnasiet kommer att ingå i en nationell utställning i maj.

Poesiutmaning med tävlingsinslag

Poesiutmaningen med tävlingsinslag som arrangeras varje läsår möjliggör för barn och unga (inte bara i Trelleborg utan även barn och unga i andra kommuner i Sverige) att läsa, skapa och dela poesi och samtidigt lära sig om hållbar utveckling och FN:s 17 globala mål för hållbar utveckling. Under perioden 15 september - 1 mars delas inspiration löpnade via projektsidan www.sustainablepoetry.se. Det är medskapande pedagoger, lärare, bibliotekarier med flera som bidrar till innehållet.

Poesiutmaningen/tävlingen syftar till att bland annat stärka barns och ungas språk- och kunskapsutveckling och genom poesi (som kan skapas på alla möjliga vis) kan de hitta sitt unika uttryckssätt och göra sin röst hörd för en hållbar framtid. Alla medskapare i projektet arbetar med poesiutmaningen, som går ut på att skapa dikter med koppling till FN:s 17 globala mål för hållbar utveckling och dela med mottagare utanför förskolan och skolan. Det är sedan upp till var och en om man vill delta i tävlingen där en jury väljer ut de bidrag som ska finnas med i årets poesiantologi. Årets tema är *Demokratin 100 år - Barns och ungas tankar om demokratins framtid*. I samband med demokratins 100-års jubileum bjuder Sustainable Poetry in er, barn och unga samt unga vuxna upp till 25 år till samskapandet av den digitala poesiantologin *Tankar om demokratins framtid – av 100 barn och unga*. Mer information om utmaningen/tävlingen finns här:

<https://sustainablepoetry.se/tankar-om-demokratins-framtid-av-100-barn-och-unga/>

Mer information om demokratins 100 års jubileum finns här:

https://www.regeringen.se/regeringens-politik/demokratin100/?TSPD_101_R0=088d4528d9ab2000b1eca02fa9d9c7cd0a36bdbec87673a557129b9fa234f18b08baea46ac99832908af202ddf143000dd20761f7626a45c5a7b4c688995674be7b218f84d90f07171c748753277d265575969647a2e26ed6a5b12b0faf2f7f

Poesifestival

Varje år firas Världspoesidagen den 21 mars med poesifestival som kombinerar hållbarhet och poesi – fokus på barns och ungas röster. Festivalen är en demokratisk och kulturell mötesplats där alla barn och unga välkomnas att läsa, skapa och dela poesi för en hållbar framtid. Deras poesi delas med mottagare utanför skolan, således medborgare och besökare i Trelleborg samt digitalt via projektsidan www.sustainablepoetry.se och i föreningens sociala medier.

Poesifestivalen 2022 arrangeras på Trelleborgs bibliotek som kopplas samman med aktiviteter på Trelleborgs museum, poesiutställning på Valen samt poesivandring i centrala Trelleborg. Programmet innehåller olika aktiviteter, exempelvis scenprogram med musik, poesi och kulturaktörer som inspirerar kring olika teman, workshops där barn och unga får skapa egna dikter, bilder m.m. poesi- och konstutställningar, tävlingar/utmaningar samt *Pop Up Poetry* - poesiuppläsningar på scen.

Genom festivalen främjas gemenskap mellan barn och unga samtidigt som det skapas samarbetsmöjligheter mellan pedagoger, lärare, bibliotekarier med flera. Festivalen öppnar

också upp för samverkan kring hållbarhet mellan förskolan och skolan, näringslivet och omgivande samhällsaktörer. Exempelvis kan medborgare ge sig ut på poesivandring i centrum och läsa 17 diktter skapade av barn och unga, få kännedom om FN:s 17 globala mål i 17 olika skyltfönster. Det bygger på ett samarbete mellan Sustainable Poetry, Citysamverkan och Söderslättsgymnasiet. Poesifestivalen är således ett allmänt kulturevent för medborgare och besökare i Trelleborg med ett särskilt fokus på barn och unga. Poesifestivalen bidrar också till bland annat kommunens arbete att engagera professionella kulturaktörer och få dem till Trelleborg och till satsningen på kultur för barn och unga och till målet att öka barns läslust och språkutveckling. Poesifestivalen bygger på ett dynamiskt samarbete mellan exempelvis föreningen, Bildningsförvaltningen och Kultur- och fritidsförvaltningen; Trelleborgs bibliotek, Trelleborgs museum, Trelleborgens, avdelningen för allmänkultur, barnrättsfrågor och trygghetsfrågor samt Kulturskolan.

Under poesifestivalen samarbetar vi med Big Brain Agency som tecknar 'live' (Live Scribing) på plats, vilket möjliggör för alla närvarande på festivalen att följa när illustrationerna successivt växer fram på en stor digital skärm. Olika aktiviteter illustreras och alla kan se det som händer på scenen, på workshops, på utställningen osv. Dessa används sedan i olika sammanhang som affischer, bilder på sociala medier och mycket annat under kommande år. Exempel på Big Brain Agencys illustrationer finns på föreningens projektsida www.sustainablepoetry.se

Poesiantologi:

Att uppmuntra till läsning är en viktig del av föreningens arbete och centralt i projektet Sustainable Poetry. Genom att varje år ta fram en digital poesiantologi tillsammans med barn och unga vill vi bidra till läsfrämjande aktiviteter som vänder sig till barn och unga och till vårdnadshavare och andra vuxna som ska bidra till barns och ungas språk-, läs- och skrivutveckling. Poesiantologin syftar också till, förutom att öka läslusten hos barn och unga, att väcka nyfikenheten för poesi och hållbar utveckling. Den digitala antologin engagerar också barn och unga i bildskapande. Illustrationerna används sedan som inspiration när en professionell illustratör illustrerar motiven till poesiantologin. Antologin delas ut i samband med sommarlovet, då barn och unga uppmuntras till att underhålla läsningen och delta i olika digitala läsaktiviteter tillsammans med andra via projektsidan www.sustainablepoetry.se

I poesiantologierna lyfts hållbarhetsfrågor genom poesi utifrån ett barn- och ungdomsperspektiv. Att läsa hållbar poesi berör oss som människor och har betydelse för såväl bildning och personligt växande som för samskapandet av en hållbar framtid.

Globalt samskapande

Sustainable Poetry har medskapare lokalt, nationellt såväl som internationellt. Föreningen är e-Twinning partners (<https://www.etwinning.net/sv/pub/index.htm>) vilket är en plattform för skolpersonal i Europeiska skolor, som skapar stor gemenskap. Elever i olika länder samskapar poesi för en hållbar framtid, skickar digitala hälsningar till varandra, delar med sig av sina erfarenheter i diktskapandet, ökar sin kunskap om världen och om språklig mångfald och utbildas till ansvarstagande världsmedborgare.

Kommunikationskanaler

www.sustainablepoetry.se

www.en.sustainablepoetry.se

Facebook: Sustainable Poetry

Instagram: sustainablepoetry

Youtube: Sustainable Poetry

Hashtag: #sustainablepoetry

Budget till aktiviteterna

Alla aktiviteter tas upp i styrelsen och stäms av med klubbens ekonomiska möjligheter innan beslut tas. Genom ett bidrag från Skapande skola (Kulturrådet) har det varit möjligt att erbjuda barn och unga i grundskolan författarbesök och poesiworkshops under hösten 2021 och genom olika samarbeten inom kommunen och utanför har det varit möjligt att erbjuda gymnasieelever författarbesök och poesiworkshop. Bildningsförvaltningen (Söderslättsgymnasiet), Kultur- och fritidsförvaltningen (Trelleborgs bibliotek och Trelleborgs museum) sponsrar samtliga till Emil Jensens arvode i samband med föreställningen på poesifestivalen. Föreningen får mindre intäkter från externa föreläsningar och nationella samarbeten.

Föreningen har ansökt om bidrag av Kockska Stiftelserna i Trelleborg, men inte beviljats med motiveringen att projektet tilldelats bidrag 2019 i samband med arrangerandet av Trelleborgs första poesifestival på Trelleborgs bibliotek. Tanken är att vara vaksamma på om det finns bidrag att ansöka om från olika aktörer inklusive Kultur- och Fritidsförvaltningen i Trelleborg. Inför poesifestivalen kommer vi att ansöka om Kultur och fritidsförvaltningens arrangörsbidrag.

Uppföljning av aktiviteter

Uppföljning av verksamhet och aktiviteter sker i styrelsen vid styrelsemöten. Det sker också avstämningar med medskapare i projektet Sustainable Poetry under verksamhetsåret, exempelvis fångar vi in vad de tycker, hur de upplevt de olika aktiviteterna, om de har önskemål om aktiviteter framöver och vad som kan utvecklas och förbättras. Det sker även avstämning med pedagoger, lärare, bibliotekarier kring barns och ungas upplevelser och lärande.

Värdegrundsarbete

Föreningens värdegrundsarbete kopplas samman med följande områden: glädje och gemenskap, demokrati och delaktighet, jämlikhet och mångfald och mänskliga rättigheter med ett särskilt fokus på barns rättigheter som förmedlas i barnkonventionen.

Värdegrundsarbetet kopplas även samman med Trelleborgs kommuns värdegrund som vilar på tre begrepp: **Öppenhet, Respekt och Ansvar (ÖRA)**. Föreningen och alla aktiviteter som genomförs inom projektet Sustainable Poetry genomsyras av dessa områden. Genom Sustainable Poetry vill vi bidra till att stärka barns och ungas uppväxtvillkor och utvecklingsmöjligheter som är ett av Trelleborgs kommuns inriktningsmål, vilket bland annat innebär att erbjuda aktiviteter som kopplas ihop med kultur, bildning, hälsa, trygghet och hållbarhet.

Underlag ansökan Sveriges sydligaste Allsång i Smyge 2022

Allsång i Smygehamn vid fyra tillfälle 2022 (29 juni, 13 och 27 juli samt 10 augusti 2022). Allsångarna startar kl 19.00 med möjlighet för publik att

vara på plats redan på genrepen vid 16.00 tiden.

Trellevents målsättning 2022 är att Allsångskvällarna förutom att vara Sveriges sydligaste även blir ett av Sveriges största allsångsevent.

Trellevent ansöker om 130 tskr för fyra allsångskvällar för att bidra att täcka kostnad för ljud och ljus.

Med vänlig hälsning
Bo-Göran Andersson

Trellevent

Underlag ansökan Valborgsarrangemang Parken Trelleborg den 30 april

Nu har det återigen getts möjlighet för föreningar att anordna arrangemang i större skala. Trellevent vill passa på att göra ett arrangemang Valborgsmässoafton 30 april 2022.

Vi har glädjen att erbjuda ett event med Pedalens Pågar

Trellevent gör detta arrangemang i samarbete med krögaren Åsa Wirgin som kommer att ansvara för all förtäring under kvällen.

Kalkyl;

Bidrag Kultur och Fritid 7 500 kr. Detta täcker del av ljud, ljus och hyra

Intäkter;

Biljettintäkter beräknat på en publik på 250 st och biljettpris på 150 kr

Kostnader;

Artistgage 20 tkr

Mat och dryck 1 tkr

Ljud och ljus 20 tkr

Reklam samt kostnad biljetter 0,5 tkr

Totala kostnader 41,5 tkr

Ansökan 7,5 tkr för stöd för arrangemanget.

Med vänlig hälsning

Bo-Göran Andersson

Trellevent