



## Verksamhetsrapport Trelleborgs Museer

Januari 2022

Ytterligare ett annorlunda år är till ända på Trelleborgs Museer och det ser ut som att även 2022 kommer bli ett i pandemins tecken. Trots det har vi mycket att vara stolta över i backspegeln och en hel del spännande saker framför oss på horisonten.

Under 2022 börjar vi på allvar att arbeta med den nya utställningen till Axel Ebbes konsthall. Vår ambition är att lyfta fram konstnären ännu tydligare i den nya utställningen och ge de fantastiska skulpturerna en ny, uppdaterad inramning. Vi hoppas att framtidens besökare ska kunna komma Axel Ebbe och hans konst ännu närmre och få nya perspektiv på Trelleborgs störste konstnär.

Dessutom arbetar vi hårt med Trelleborgens nya utställning som har planerad vernissage i sommar. Vi går in i produktionens mest intensiva fas under våren och snart är inget sig likt inne i utställningshallen. Den nya utställningen kommer bidra till förståelsen för och upplevelsen av ett av Trelleborgs viktigaste kulturarv.

Vi är också mycket glada över att Kairos Futures förstudie är färdig. Den innehåller mycket värdefulla insikter om hur Trelleborg som besöksmål ska kunna utvecklas i framtiden och fånga en ännu större publik.

I konsthallen på Trelleborgs Museum bjuder våren och sommaren på ett riktigt spännande program. Först ut är Lars Brunström med sina magiska skildringar av djur, därefter kommer papperskonstnären Anna Åkerström och till sist Magnus Wallin som är en mycket skicklig och namnkunnig videokonstnär.

Nu håller vi tummarna för att pandemin inte sätter allt för många käppar i hjulen för vår verksamhet under 2022!

Ola Lundin 12 januari