



2024-03-04

Verksamhetsrapport Februari 2024

Trelleborgs Museer

Året har börjat komma i gång på allvar. Invigningen av utställningen *Trelleborgsglas* blev en succé med över 460 besökare på vernissagen. Vi ser också att våra besökstal generellt i år är märkbart högre än förra årets. Hittills har Trelleborgs Museum haft 30% fler besökare än motsvarande period förra året.

På Trelleborgs har vi nyligen avslutat vår andra omgång av samarbetet med riksspelemannen Anna Rynefors och hennes koncept *Sigrid och draken* där kommunens förstaklassare fått arbeta med musik, drama och mytologi tillsammans med Anna och våra museipedagoger på Trelleborgs.

Vi har tagit emot ett flertal föremål från den arkeologiska utgrävningen i Dalköpinge. Redan den här veckan kommer vi att ställa ut ett litet urval i en säkerhetsmonter i Trelleborgs Museums foajé.

Arbetet med Axel Ebbes konsthall tar upp mycket av arbetslagets tid, och kommer så göra under en överskådlig framtid. Vi arbetar intensivt med den nya basutställningens innehåll och design, konsthallens inredning, framtida konstnärssamarbeten, hur enhetens övergripande arbetssätt kommer se ut när konsthallen är färdig etc. Under 2025 kommer vi producera betydligt färre tillfälliga utställningar på Trelleborgs Museum för att skapa utrymme för medarbetarna att arbeta intensivt med uppbyggnaden av den nya konsthallen.

Vinterns stora regnmängder, kombinerat med nybyggnationen på Övre har gjort att marken runt Trelleborgs Museum är mättad av vatten. Grundvatten tränger därför upp i museets källare och har översvämmat verkstad och flera förrådsrum. Dessutom börjar fukt tränga in genom väggarna i vårt arkiv. På grund av detta är verkstan i nuläget obrukbar och vi står beredda att evakuera arkivet. Tekniska serviceförvaltningen är informerade och tittar på en lösning, men om vår verkstad fortsätter vara obrukbar under en längre period kommer det innebära stora problem för museernas verksamhet.

Ola Lundin
Museichef